Abril Jovem
121
Cr$ 80,00
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Margarida

JACKESDONNY

CÓD 5199

NICK
QUADRADINHOS
PATOPOLIS
.BLOGSPOT.COM

Abril Jovem
121
Cr$ 80,00

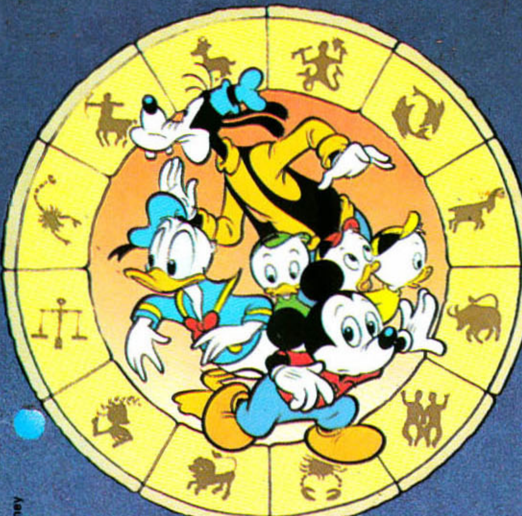
REVISTA QUINZENAL DE WALT DISNEY

Margarida

CÓD 5199

A AVENTURA MAIS ALTO ASTRAL DO PLANETA CONTINUA.

SIGA OS ASTROS EM RITMO DISNEY.



A procura da *Pedra Zodiacal* prossegue a todo vapor com Mickey, Tio Patinhas, Donald e Pateta vivendo fantásticas e perigosas situações. É emoção que não acaba mais.

E MAIS!

EM CADA EDIÇÃO, O JEITO DE SER DE CADA SIGNO E AS PREVISÕES PARA 91.

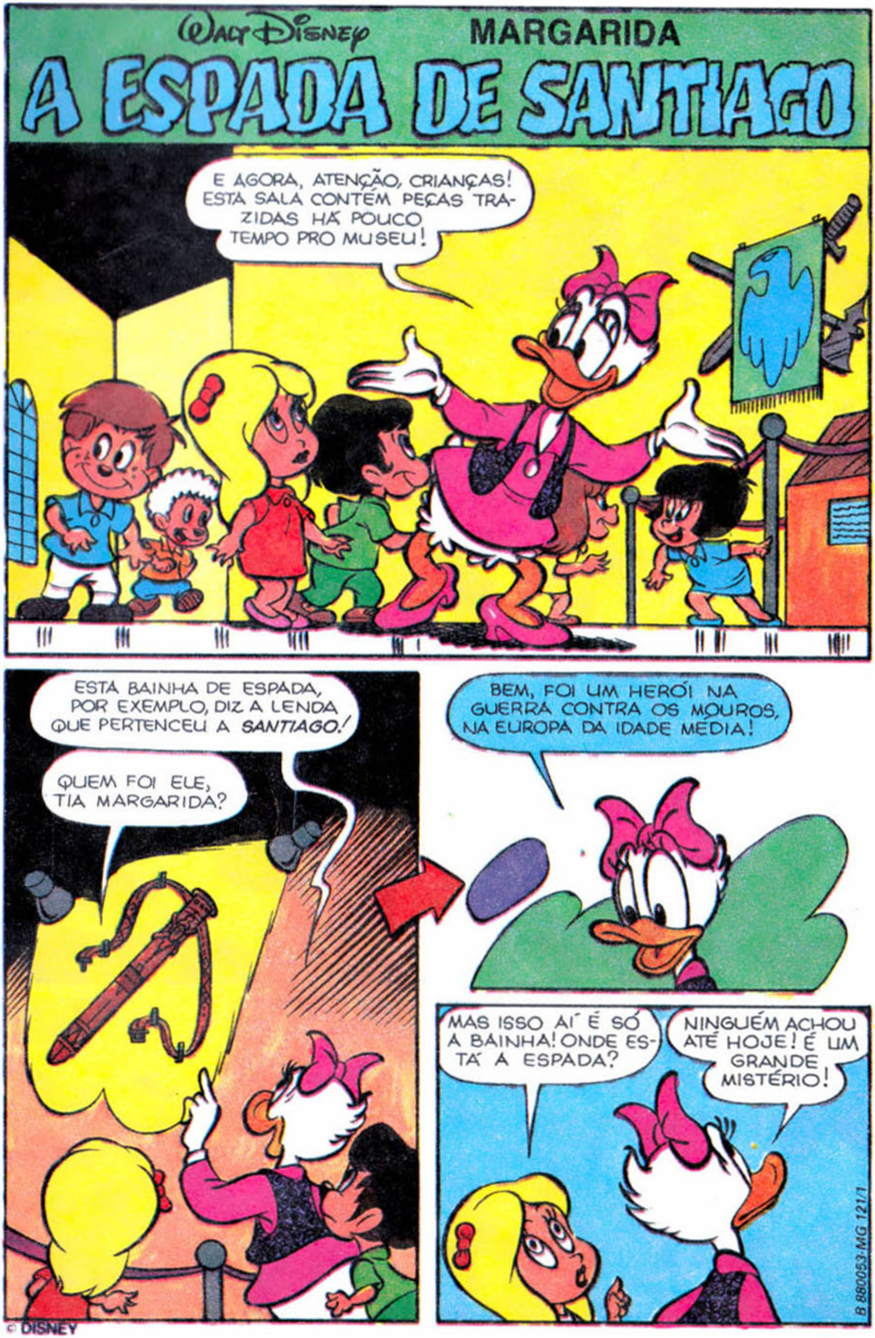
- Mini-série Disney em 3 edições
- 128 páginas
- Papel brilhante
- Capa especial

© Disney

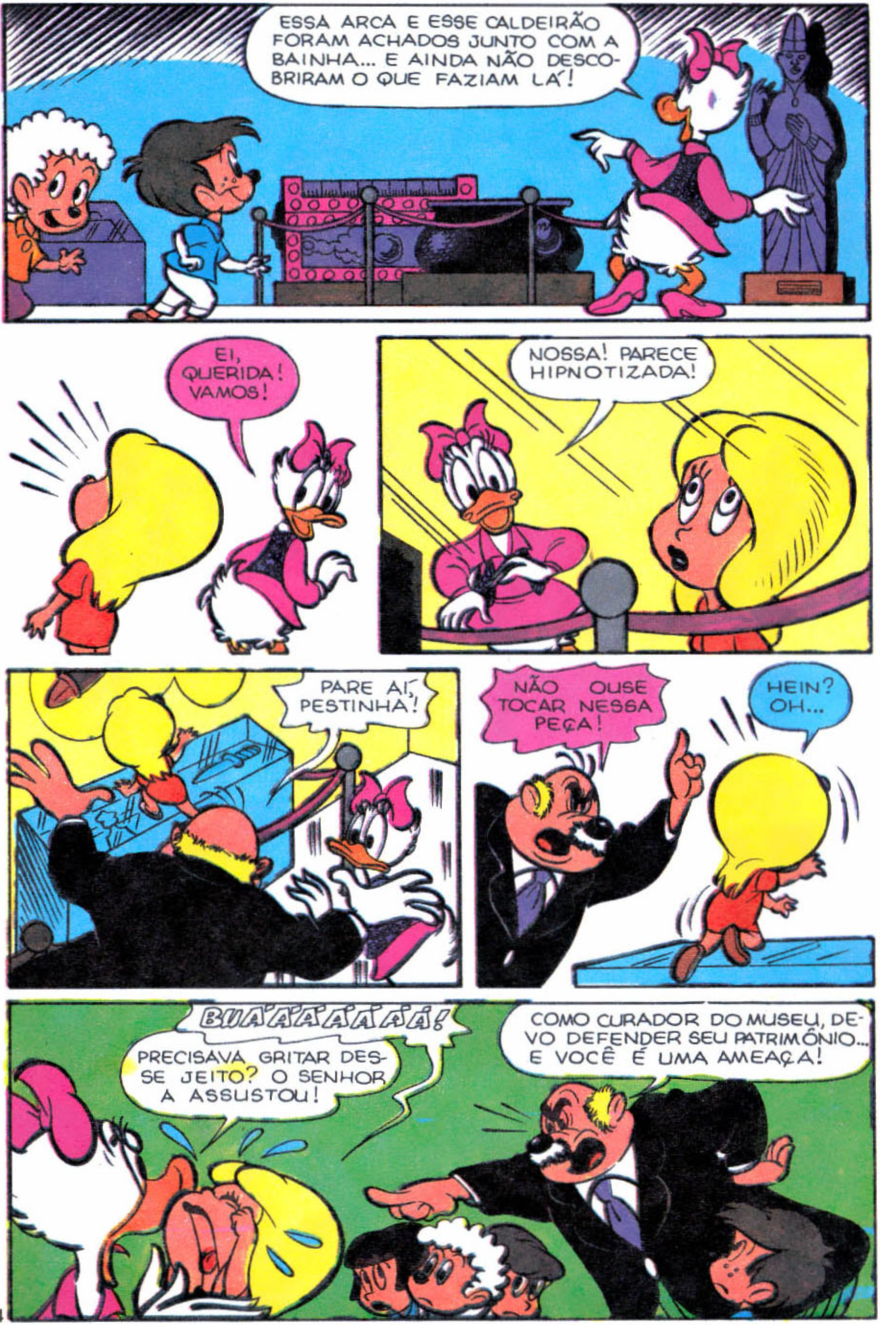
O MISTÉRIO dos SIGNOS

MENSALMENTE NAS BANCAS.

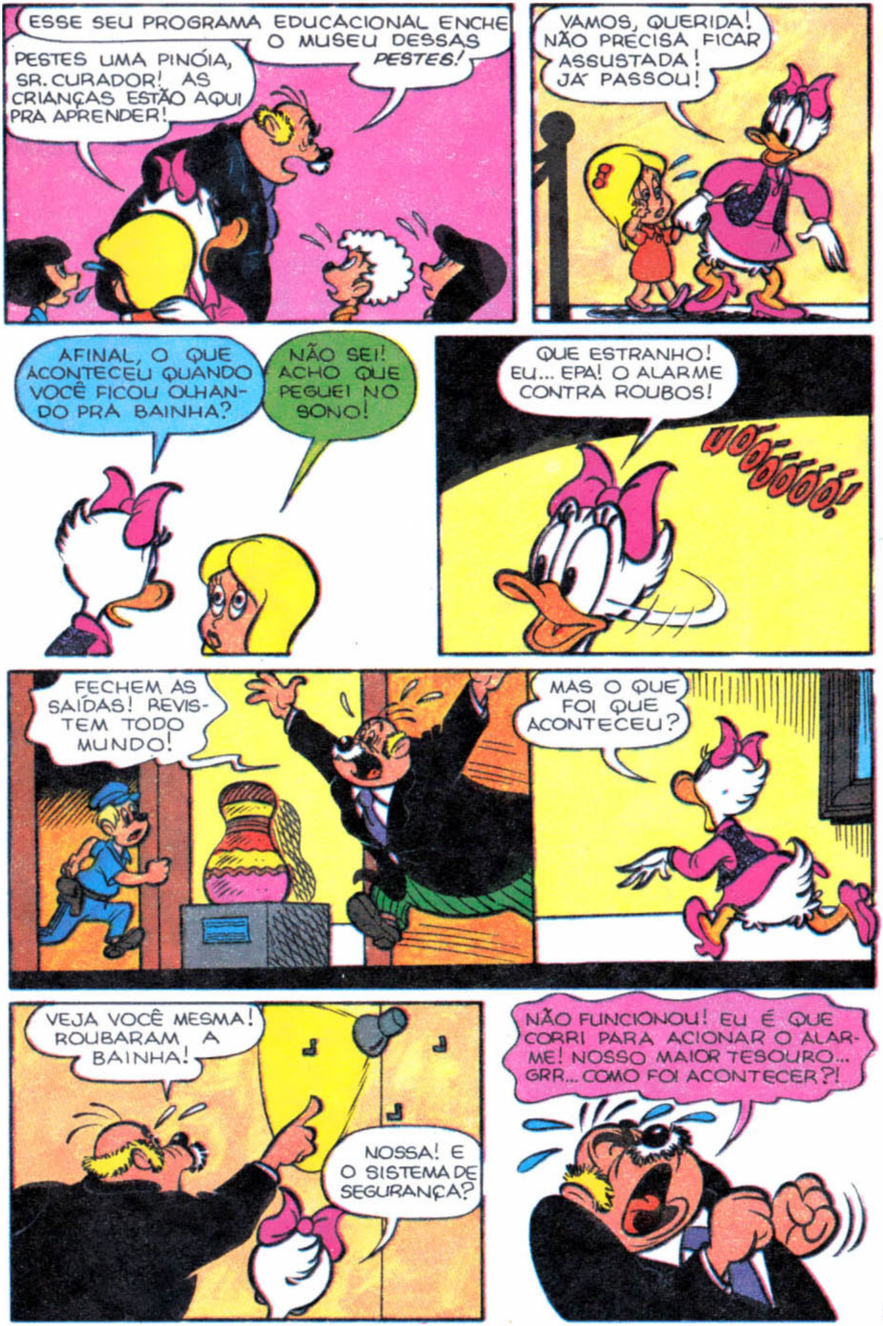
ABRIL JOVEM

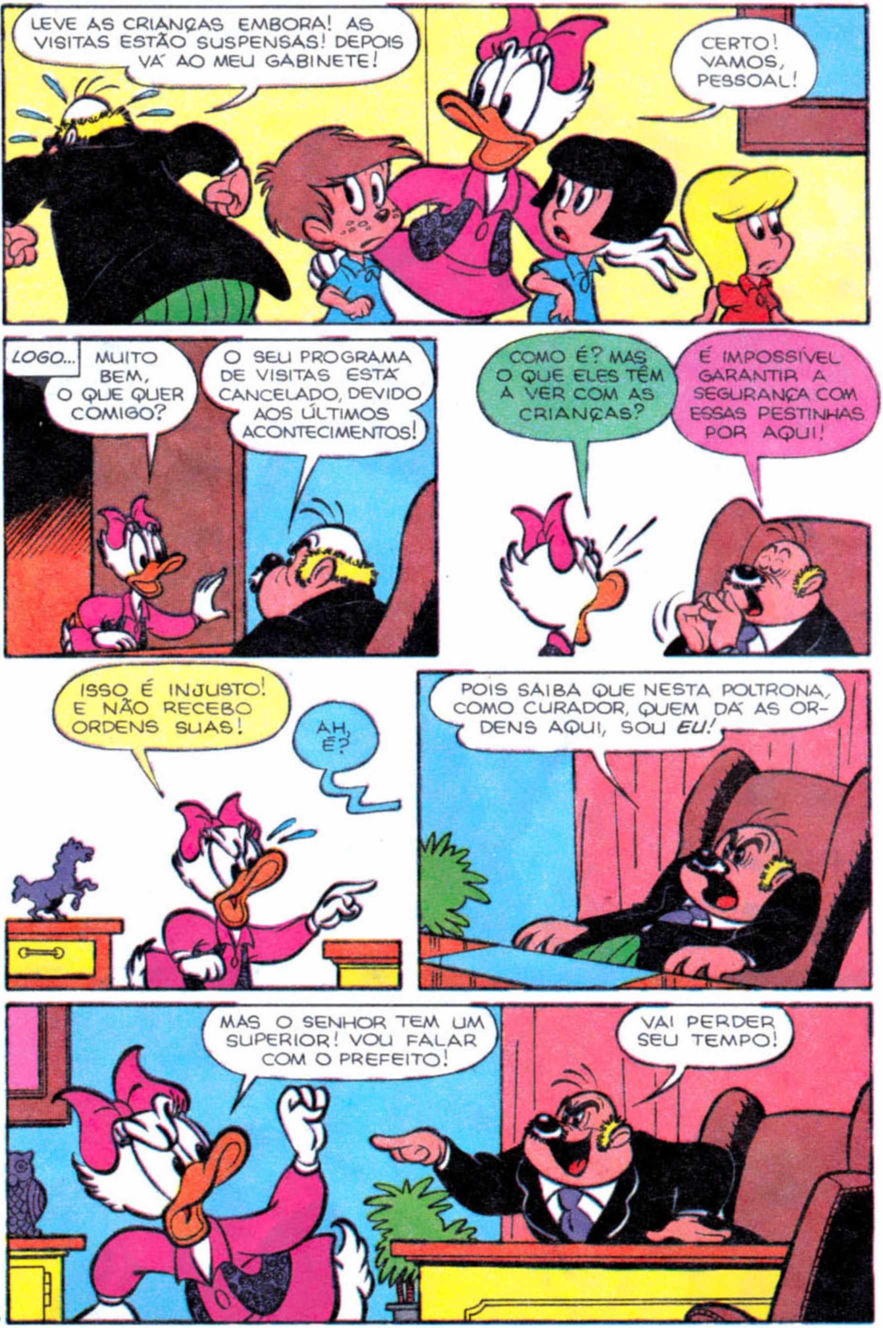

WALT DISNEY
MARGARIDA
A ESPADA DE SANTIAGO
E AGORA, ATENÇÃO, CRIANÇAS! ESTA SALA CONTÉM PEÇAS TRAZIDAS HÁ POUCO TEMPO PRO MUSEU!
ESTA BAINHA DE ESPADA, POR EXEMPLO, DIZ A LENDA QUE PERTENCEU A SANTIAGO!
QUEM FOI ELE, TIA MARGARIDA?
BEM, FOI UM HERÓI NA GUERRA CONTRA OS MOUROS, NA EUROPA DA IDADE MÉDIA!
MAS ISSO AÍ É SÓ A BAINHA! ONDE ESTÁ A ESPADA?
NINGUÉM ACHOU ATÉ HOJE! É UM GRANDE MISTÉRIO!
B 880053-MG 121/1

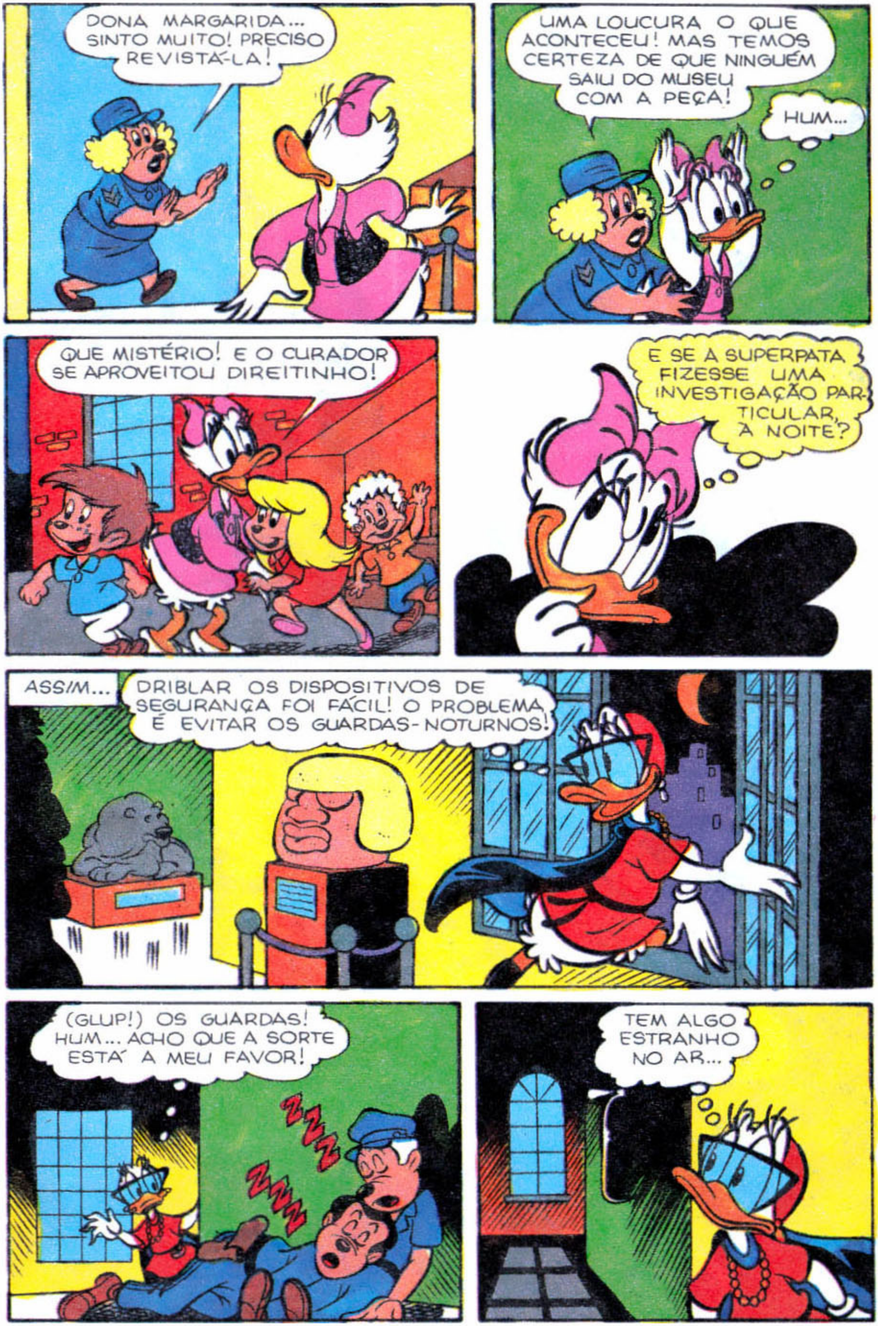
© DISNEY

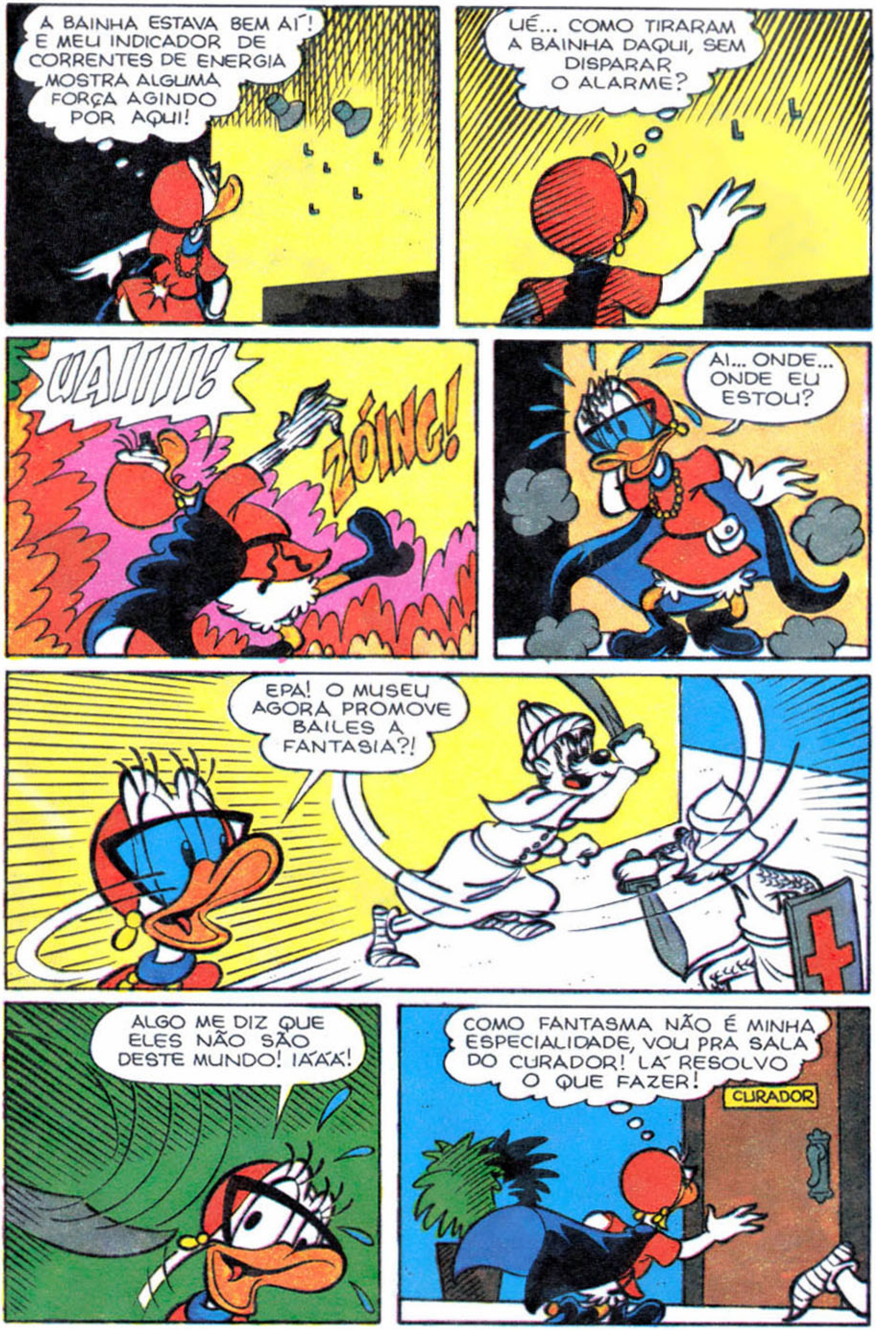


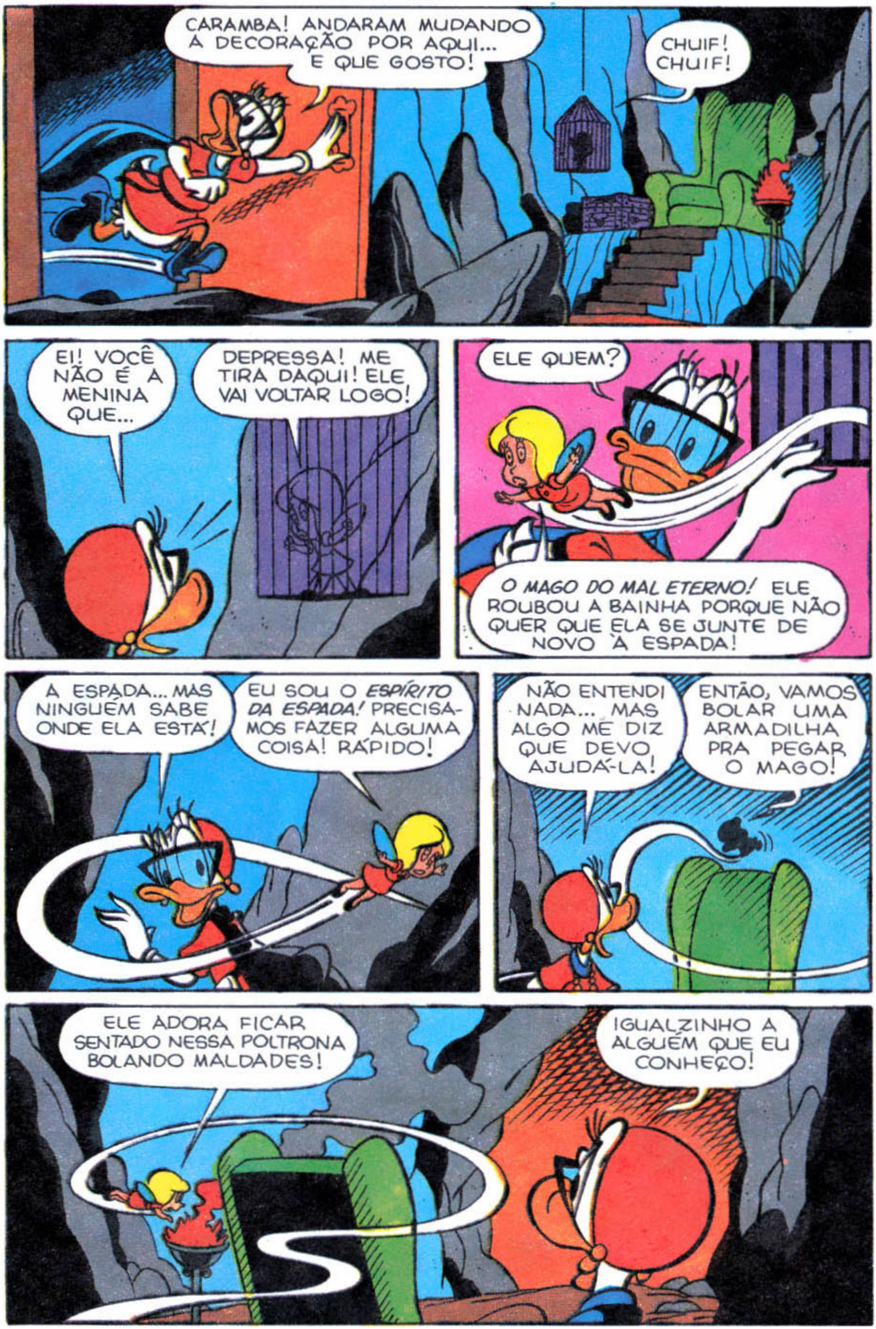
ESSA ARCA E ESSE CALDEIRÃO FORAM ACHADOS JUNTO COM A BAINHA... E AINDA NÃO DESCOBRIRAM O QUE FAZIAM LÁ!
EI, QUERIDA! VAMOS!
NOSSA! PARECE HIPNOTIZADA!
PARE AÍ, PESTINHA!
NÃO OUSE TOCAR NESSA PEÇA!
HEIN? OH...
BUÁÁÁÁÁÁÁÁ!
PRECISAVA GRITAR DESSE JEITO? O SENHOR A ASSUSTOU!
COMO CURADOR DO MUSEU, DEVO DEFENDER SEU PATRIMÔNIO... E VOCÊ É UMA AMEAÇA!


ESSE SEU PROGRAMA EDUCACIONAL ENCHE O MUSEU DESSAS *PESTES*!
PESTES UMA PINÓIA, SR. CURADOR! AS CRIANÇAS ESTÃO AQUI PRA APRENDER!
VAMOS, QUERIDA! NÃO PRECISA FICAR ASSUSTADA! JÁ PASSOU!
AFINAL, O QUE ACONTECEU QUANDO VOCÊ FICOU OLHANDO PRA BAINHA?
NÃO SEI! ACHO QUE PEGUEI NO SONO!
QUE ESTRANHO! EU... EPA! O ALARME CONTRA ROUBOS!
UÓÓÓÓÓÓÓ!
FECHEM AS SAÍDAS! REVISTEM TODO MUNDO!
MAS O QUE FOI QUE ACONTECEU?
VEJA VOCÊ MESMA! ROUBARAM A BAINHA!
NOSSA! E O SISTEMA DE SEGURANÇA?
NÃO FUNCIONOU! EU É QUE CORRI PARA ACIONAR O ALARME! NOSSO MAIOR TESOURO... GRR... COMO FOI ACONTECER?!


LEVE AS CRIANÇAS EMBORA! AS VISITAS ESTÃO SUSPENSAS! DEPOIS VÁ AO MEU GABINETE!
CERTO! VAMOS, PESSOAL!
LOGO...
MUITO BEM, O QUE QUER COMIGO?
O SEU PROGRAMA DE VISITAS ESTÁ CANCELADO, DEVIDO AOS ÚLTIMOS ACONTECIMENTOS!
COMO É? MAS O QUE ELES TÊM A VER COM AS CRIANÇAS?
É IMPOSSÍVEL GARANTIR A SEGURANÇA COM ESSAS PESTINHAS POR AQUI!
ISSO É INJUSTO! E NÃO RECEBO ORDENS SUAS!
AH, É?
POIS SAIBA QUE NESTA POLTRONA, COMO CURADOR, QUEM DÁ AS OR-DENS AQUI, SOU *EU*!
MAS O SENHOR TEM UM SUPERIOR! VOU FALAR COM O PREFEITO!
VAI PERDER SEU TEMPO!

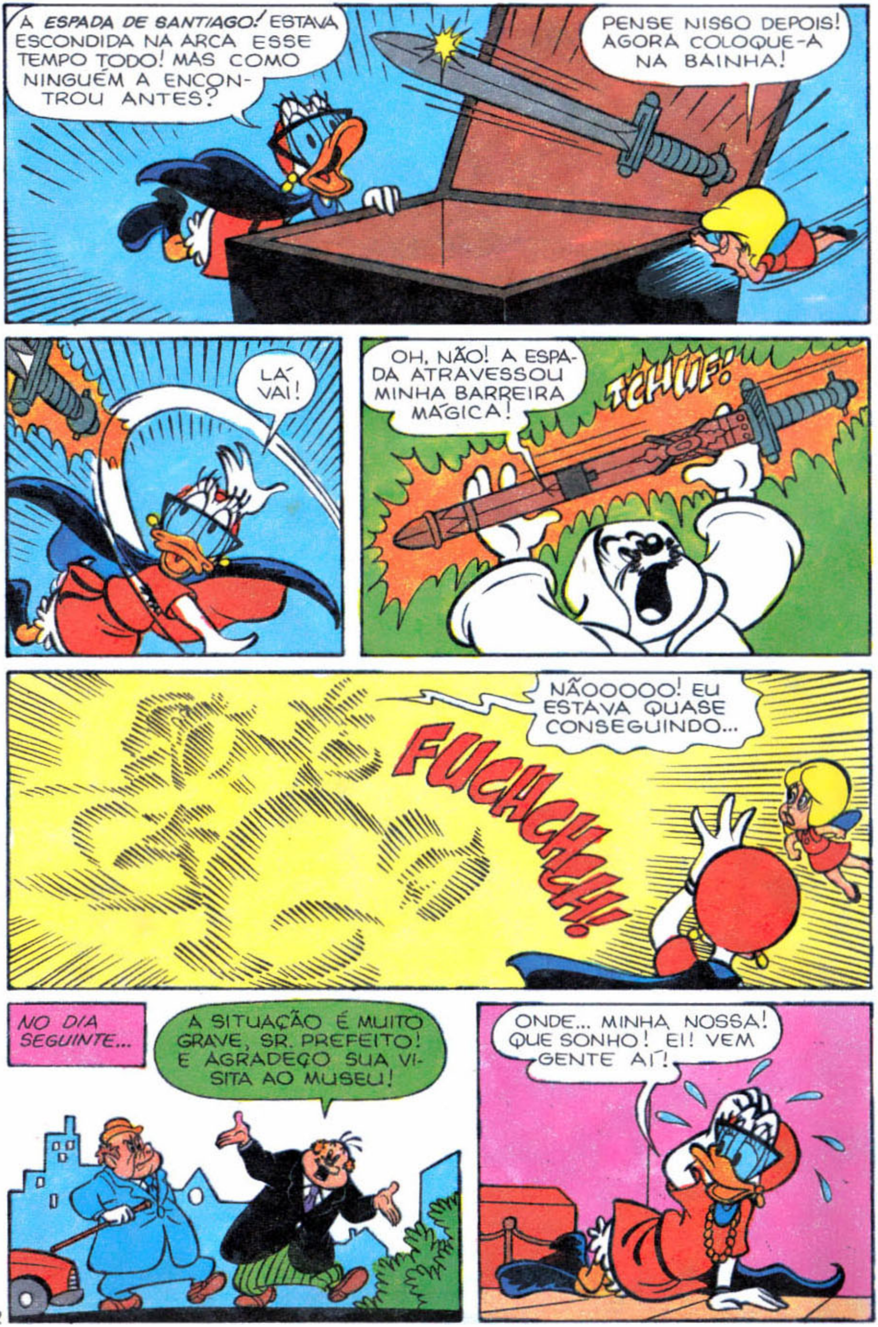

DONA MARGARIDA... SINTO MUITO! PRECISO REVISTÁ-LA!
UMA LOUCURA O QUE ACONTECEU! MAS TEMOS CERTEZA DE QUE NINGUÉM SAIU DO MUSEU COM A PEÇA!
HUM...
QUE MISTÉRIO! E O CURADOR SE APROVEITOU DIREITINHO!
E SE A SUPERPATA FIZESSE UMA INVESTIGAÇÃO PARTICULAR, À NOITE?
ASSIM...
DRIBLAR OS DISPOSITIVOS DE SEGURANÇA FOI FÁCIL! O PROBLEMA É EVITAR OS GUARDAS-NOTURNOS!
(GLUP!) OS GUARDAS! HUM... ACHO QUE A SORTE ESTÁ A MEU FAVOR!
ZZZ
ZZZ
TEM ALGO ESTRANHO NO AR...


A BAINHA ESTAVA BEM AÍ! E MEU INDICADOR DE CORRENTES DE ENERGIA MOSTRA ALGUMA FORÇA AGINDO POR AQUI!
UÉ... COMO TIRARAM A BAINHA DAQUI, SEM DISPARAR O ALARME?
UAIIIII!
ZÓING!
AI... ONDE... ONDE EU ESTOU?
EPA! O MUSEU AGORA PROMOVE BAILES A FANTASIA?!
ALGO ME DIZ QUE ELES NÃO SÃO DESTE MUNDO! IAAA!
COMO FANTASMA NÃO É MINHA ESPECIALIDADE, VOU PRA SALA DO CURADOR! LÁ RESOLVO O QUE FAZER!
CURADOR

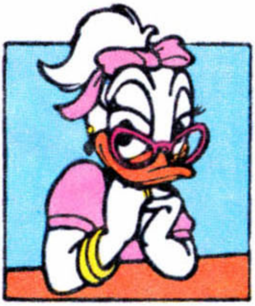

CARAMBA! ANDARAM MUDANDO A DECORAÇÃO POR AQUI... E QUE GOSTO!
CHUIF! CHUIF!
EI! VOCÊ NÃO É A MENINA QUE...
DEPRESSA! ME TIRA DAQUI! ELE VAI VOLTAR LOGO!
ELE QUEM?
O MAGO DO MAL ETERNO! ELE ROUBOU A BAINHA PORQUE NÃO QUER QUE ELA SE JUNTE DE NOVO À ESPADA!
A ESPADA... MAS NINGUÉM SABE ONDE ELA ESTÁ!
EU SOU O ESPÍRITO DA ESPADA! PRECISAMOS FAZER ALGUMA COISA! RÁPIDO!
NÃO ENTENDI NADA... MAS ALGO ME DIZ QUE DEVO AJUDÁ-LA!
ENTÃO, VAMOS BOLAR UMA ARMADILHA PRA PEGAR O MAGO!
ELE ADORA FICAR SENTADO NESSA POLTRONA BOLANDO MALDADES!
IGUALZINHO A ALGUÉM QUE EU CONHEÇO!

E SE EU TIRAR OS PARAFUSOS, COM MEU RAIO MAGNÉTICO?
ELE IA LEVAR UM BRUTA TOMBO! DAÍ A GENTE APROVEITAVA E PRENDIA ELE!
TUMP! TUMP!
EPA! FALANDO NO SUJEITO...
É ELE! ESCONDA-SE! VOU VOLTAR PRA GAIOLA!
EI! CONHEÇO ESSE CARA... OU NÃO?
FINALMENTE... A *BAINHA DE SANTIAGO* É MINHA! VOU MANDÁ-LA PRA UMA DIMENSÃO MÁGICA E NUNCA MAIS SE JUNTARÁ À ESPADA!
É O QUE PENSA, PERVERSO!
CALA A BOCA, INSETO! SEM AS DUAS JUNTAS, O MAL DOMINARÁ O MUNDO! E EU SEREI O *MARAJÁ DA MALDADE*! RÁ, RÁ!
PENA QUE AINDA PRECISO ESPERAR ALGUNS MINUTOS! BEM...
É AGORA!
ESPERE AÍ... QUE CHEIRO É ESSE? QUEM ESTÁ AÍ?
NINGUÉM! NINGUÉM!
ZÓING!
AH, NÃO? E QUEM É AQUELA ALI? A BRISA?
AIIII!

SÓ QUE NÃO É FÁCIL ACABAR COMIGO!
POFT!
POFT!
POFT!
NÃO VOU PERDER TEMPO COM VOCÊS! ADEUS, TROUXAS!
DROGA! ELE SUMIU!
VAMOS, DEPRESSA! ELE VAI JOGAR A BAINHA NO CALDEIRÃO!
COM LICENÇA! NÃO TENHO TEMPO PRA ME APAVORAR COM FANTASMAS!
ADEUS, *BAINHA DE SANTIAGO!* NUNCA MAIS VOU TER DE ME PREOCUPAR COM VOCÊ!
IDIOTA! NADA PODE ME ATINGIR NA HORA DA MÁGICA!
TUNC!
AIII!
CLANC!


A ESPADA DE SANTIAGO! ESTAVA ESCONDIDA NA ARCA ESSE TEMPO TODO! MAS COMO NINGUÉM A ENCONTROU ANTES?
PENSE NISSO DEPOIS! AGORA COLOQUE-A NA BAINHA!
LÁ VAI!
OH, NÃO! A ESPADA ATRAVESSOU MINHA BARREIRA MÁGICA!
TCHUF!
NÃOOOOO! EU ESTAVA QUASE CONSEGUINDO...
FUCHACHCH!
NO DIA SEGUINTE...
A SITUAÇÃO É MUITO GRAVE, SR. PREFEITO! E AGRADEÇO SUA VISITA AO MUSEU!
ONDE... MINHA NOSSA! QUE SONHO! EI! VEM GENTE AÍ!

EPA! O QUE ACONTECEU COM OS GUARDAS?
ZZZ
RONC!
A... B-BAINHA! E QUE ESPADA É ESSA? SERÁ A... NÃO É POSSÍVEL!
PRECISO COMPARAR ESSA ESPADA COM OS DOCUMENTOS QUE TENHO EM MEU GABINETE!
NÃO HÁ DÚVIDA NENHUMA! É A ESPADA DE SANTIAGO! QUE ACHADO!
AGORA NÃO HÁ MAIS DESCULPAS PRA CANCELAR O PROGRAMA DE VISITA DAS CRIANÇAS!
VOCÊ! O QUE ESTÁ FAZENDO AQUI, SUA...
CANCELAR O PROGRAMA EDUCACIONAL? NÃO VOU PERMITIR ISSO!
ORA, BOLAS! ENQUANTO EU OCUPAR ESTA POLTRONA, VOU DEFENDER A...
PARE! NÃO SENTE AÍ!
BEM... ACHO QUE A BASE DA SUA DECISÃO FOI... HÃ... DESMONTADA! RI! RI!
CRANCH!
AIIII!
fim



MADAME MARGÔ

VOCÊ E AS CORES

Você costuma... ficar roxo de raiva?
vermelho de vergonha?
sorrir amarelo?

Essas situações coloridas acontecem sempre, não é mesmo? Mas, fora isso, as cores simbolizam inúmeras coisas. Quer ver?

BRANCO

Você gosta desta cor? Pois ela simboliza a pureza, a paz, a limpeza e também a juventude, otimismo e o casamento. Então sua profissão pode ser ligada às artes, à economia ou àquelas que exigem muita paciência: médico, decorador, filósofo, psicólogo.

PRETO

Então você curte esta? É uma cor ao mesmo tempo expressiva e angustiante. Simboliza a morte, a sujeira, a tristeza, mas pode tornar-se alegre combinada com outras cores. Grandes profissões estão ligadas a ela: juiz, político, engenheiro, fazendeiro, escultor.

VERMELHO

Você prefere esta, hein? Isso quer dizer dinamismo, energia, calor, mas também violência, combate. As profissões que combinam com ela? Militar, dentista, profissional de turismo, teatro ou esportista.

VERDE

Bela cor você escolheu! Ela significa tranqüilidade, equilíbrio e esperança. Também dá a idéia de natureza e frescor. Sua carreira pode estar ligada à psicologia, relações públicas, enfermagem, jornalismo, cinema ou agronomia.

AZUL

Muito bom gosto o seu! Esta cor simboliza a serenidade, a verdade, o infinito e o espaço. Vem sempre associada a frio, mar, gelo e céu. É a cor dos pedagogos, profissionais de informática, de comunicação de massa e aeronautas.

MARROM

Você prefere uma cor mais escura? Isso pode expressar um temperamento decidido. Detetive, fotógrafo, veterinário, analista e desenhista estão ligados a essa cor.

AMARELO

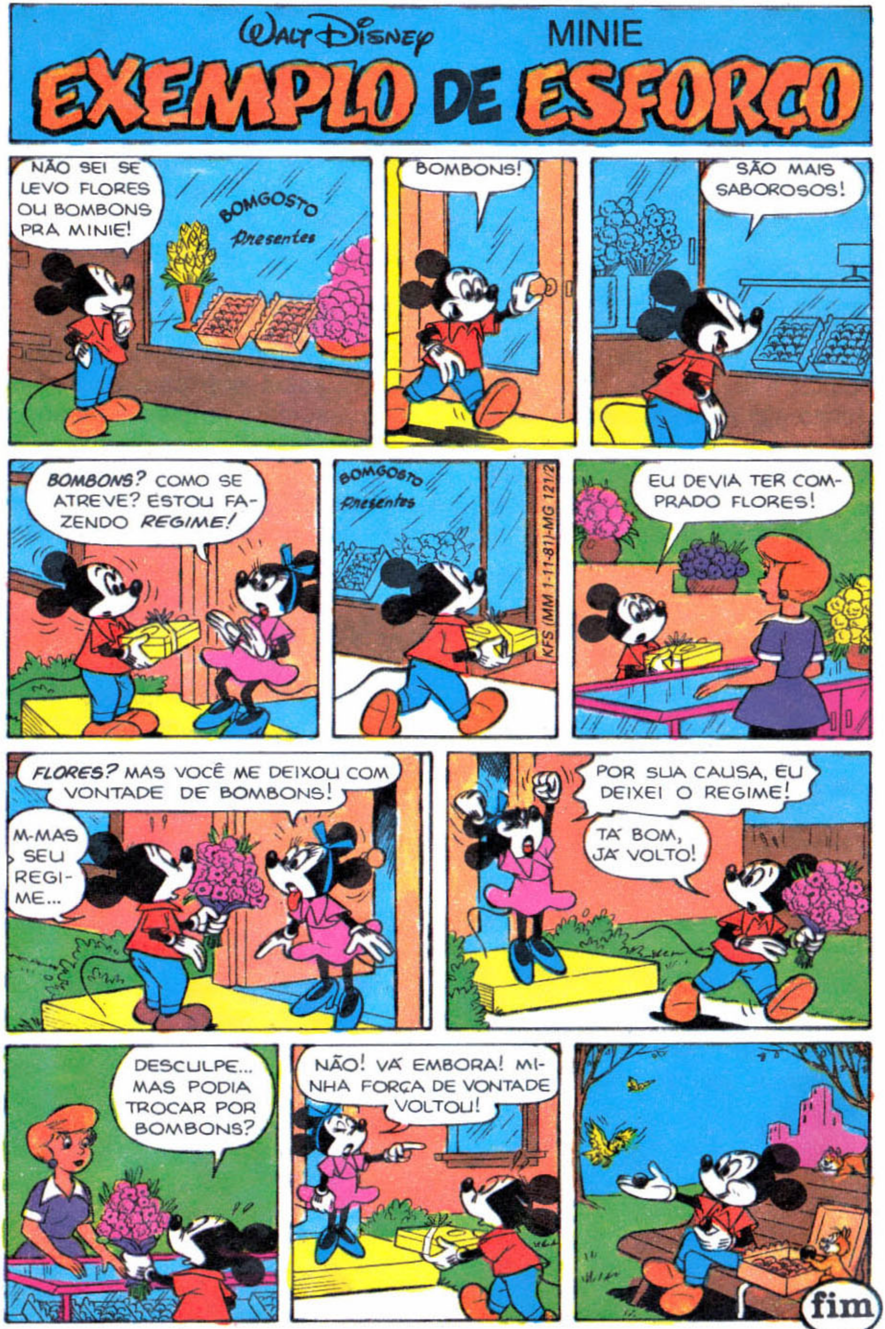
Você se liga nela, não? Pois é a cor do conforto e da criatividade. Simboliza o verão, as flores e também o ciúme e o orgulho. Profissões que combinam? Comerciante, corretor, pesquisador, publicitário, cantor, empresário.

ROXO

Você curte um mistério, não é? Pois saiba que esta cor também representa a fantasia, o sonho e o misticismo. É a cor da justiça e da dignidade. Suas profissões são: viajante, ator, administrador, músico, locutor, maestro ou escritor.

LARANJA

Grande escolha a sua! Quer dizer força, alegria e tentação. É a cor do perigo, do calor e de festa. É a preferida dos líderes (políticos, religiosos), dos profissionais das empresas e dos artistas.


WALT DISNEY
MINIE
EXEMPLO DE ESFORÇO
NÃO SEI SE LEVO FLORES OU BOMBONS PRA MINIE!
BOMGOSTO
Presentes
BOMBONS!
SÃO MAIS SABOROSOS!
BOMBONS? COMO SE ATREVE? ESTOU FAZENDO REGIME!
BOMGOSTO
Presentes
KFS (MM 1-11-81)-MG 121/2
EU DEVIA TER COMPRADO FLORES!
FLORES? MAS VOCÊ ME DEIXOU COM VONTADE DE BOMBONS!
M-MAS SEU REGIME...
POR SUA CAUSA, EU DEIXEI O REGIME!
TÁ BOM, JÁ VOLTO!
DESCULPE... MAS PODIA TROCAR POR BOMBONS?
NÃO! VÁ EMBORA! MINHA FORÇA DE VONTADE VOLTOU!
fim

Instituto Universal Brasileiro

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E NOVECENTAS MIL PESSOAS!

Nossa escola atinge todos os pontos do território brasileiro, oferecendo, através do ensino a distância cursos profissionalizantes livres, apresentados de forma simples, clara e objetiva, utilizando sempre os mais modernos e avançados recursos didáticos. Nossa equipe pedagógica, especializada nesta modalidade de ensino, coloca-se à sua disposição, dando-lhe toda a assistência para que você aproveite ao máximo o seu curso.

NOVOS CURSOS

- VIOLÃO
- INFORMÁTICA "Linguagem Basic"
- TÉCNICAS DE VENDAS

Inscreva-se hoje mesmo no curso de
ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO E
ÁUDIO E TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E A CORES)

- Beleza da Mulher
- Agropecuária
- Mestre de Obras (edificações)
- Mecânica de Moto
- Fotografia
- Secretariado Moderno
- Contabilidade Prática
- Auxiliar em Administração de Empresas
- Refrigeração e Ar Condicionado
- Especialização em Videocassete
- Eletricidade de Automóveis
- Bordado, Tricô e Crochê
- Eletricidade
- Auxiliar de Escritório
- Torneiro Mecânico
- Mecânica de Automóveis
- Supletivo de 1º Grau
- Supletivo de 2º Grau
- Inglês
- Mecânica Geral
- Corte e Costura
- Desenho Arquitetônico
- Eletrônica Digital
- Desenho Mecânico

12 UNIDADES DE ATENDIMENTO

SÃO PAULO - CAPITAL - CENTRO
Av. Rio Branco, 781 (esq. com Av. Duque de Caxias)
SÃO PAULO - CAPITAL - Sto. AMARO
Largo Treze de Maio, 520 3.º Andar Conjunto 31
ADAMANTINA — EST. SP
Av. Ademar de Barros, 120, 4.º andar Sala 403
AMPARO — EST. SÃO PAULO
Av. Bernardino de Campos, 37
ANDRADINA — EST. SÃO PAULO
R. Presidente Vargas, 1991
ARAÇATUBA — EST. SÃO PAULO
R. Bandeirantes, 875
BRAGANÇA PAULISTA — EST. SP
Rua Cel. Teófilo Leme, 591
DRACENA — EST. SÃO PAULO
Av. Pres. Vargas, 823, 3.º and. - S/301
TUPÃ — EST. SÃO PAULO
Rua Cherentes, 250, 1.º andar
RIO DE JANEIRO
Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
SALVADOR
Rua Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luis - Bairro Tororó
BELO HORIZONTE
Av. Amazonas, 115, 2.º And. S/208

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino a distância do país!

50 ANOS DE EXPERIÊNCIA DEDICADOS AO ENSINO A DISTÂNCIA!

Mande o cupom abaixo hoje mesmo.

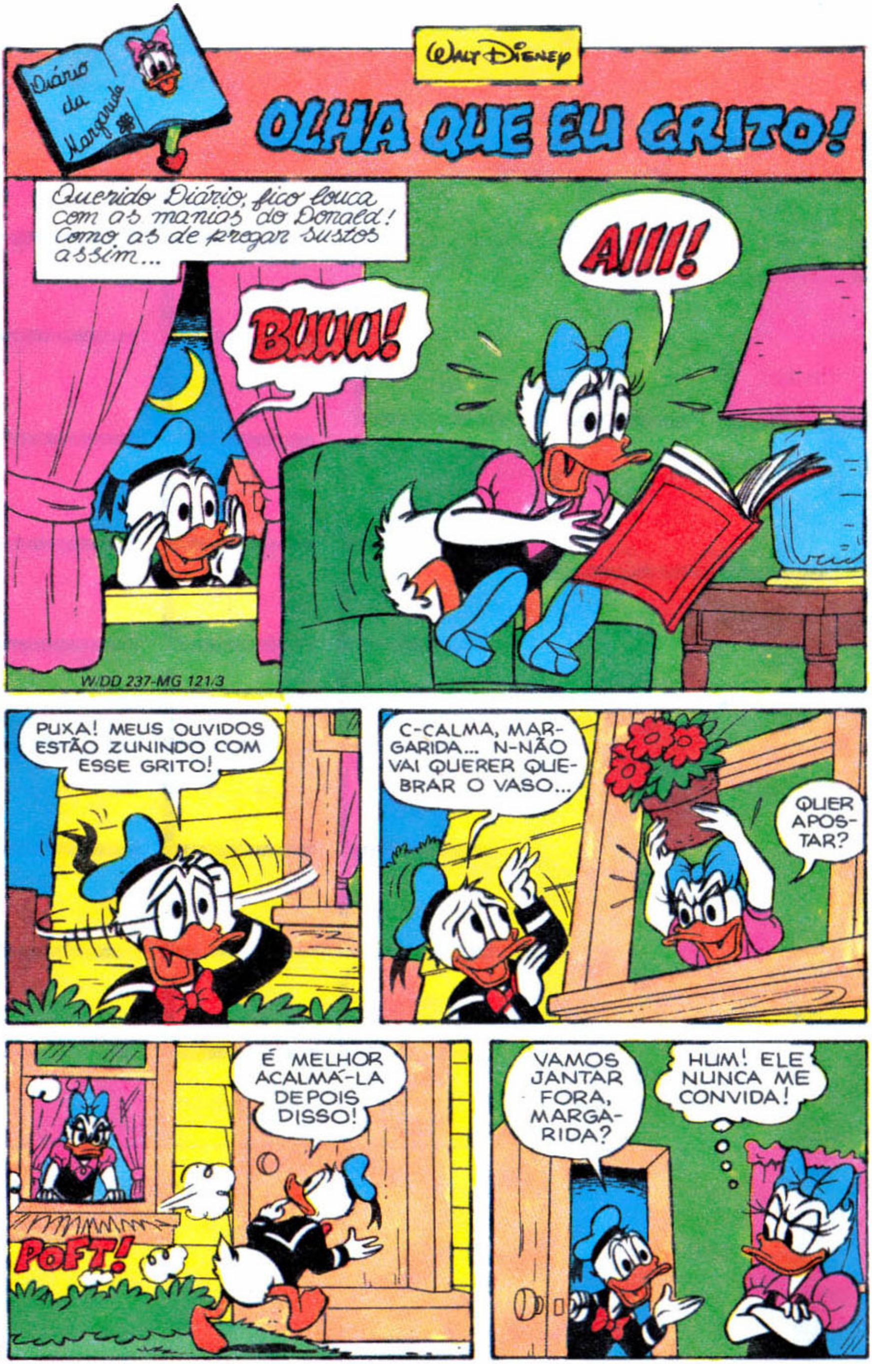
Corte aqui

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Av. Rio Branco, 781 · Caixa Postal 5058 · São Paulo CEP 01051

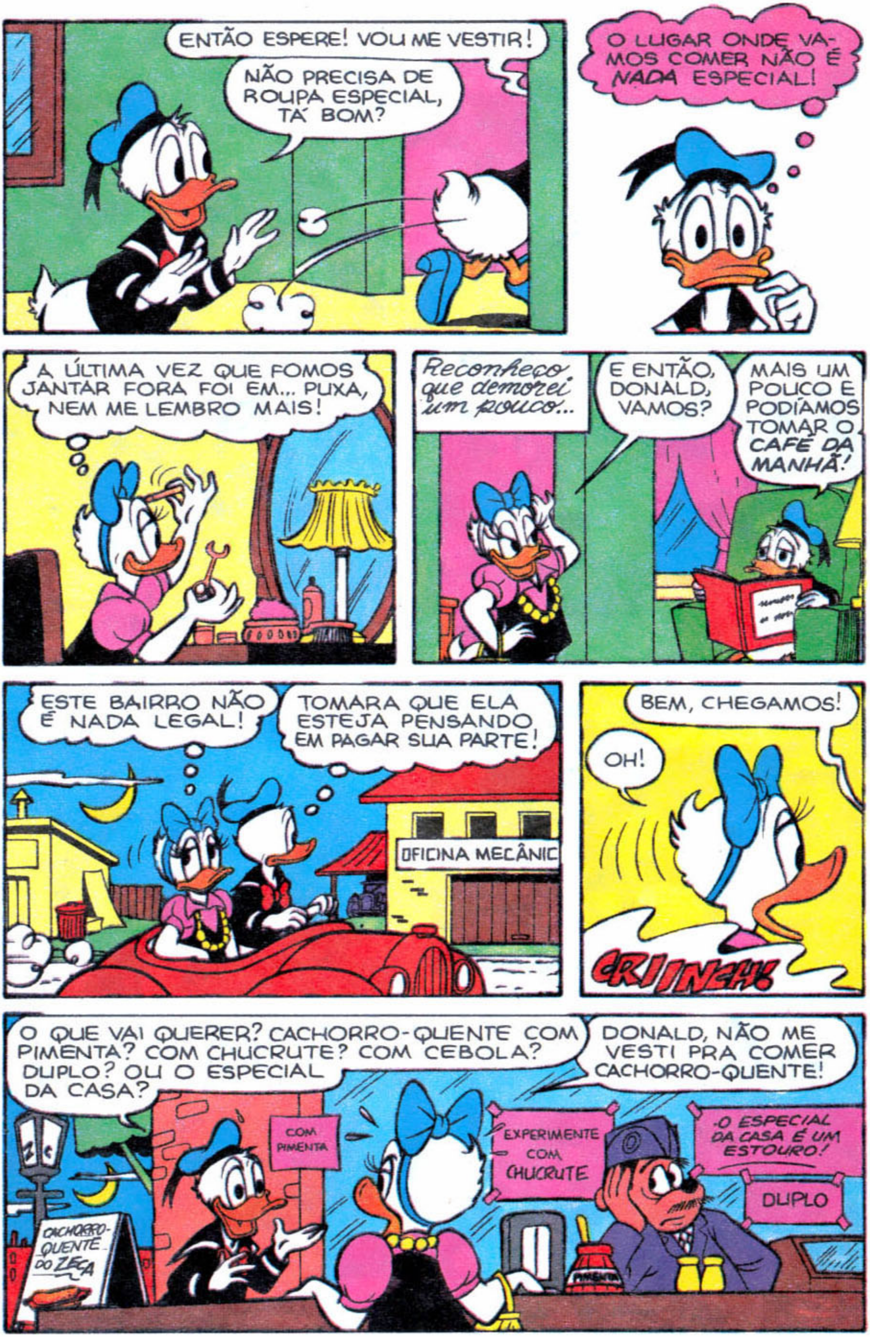
Peço enviar-me grátis, informações sobre o Curso Profissionalizante Livre de ______________________

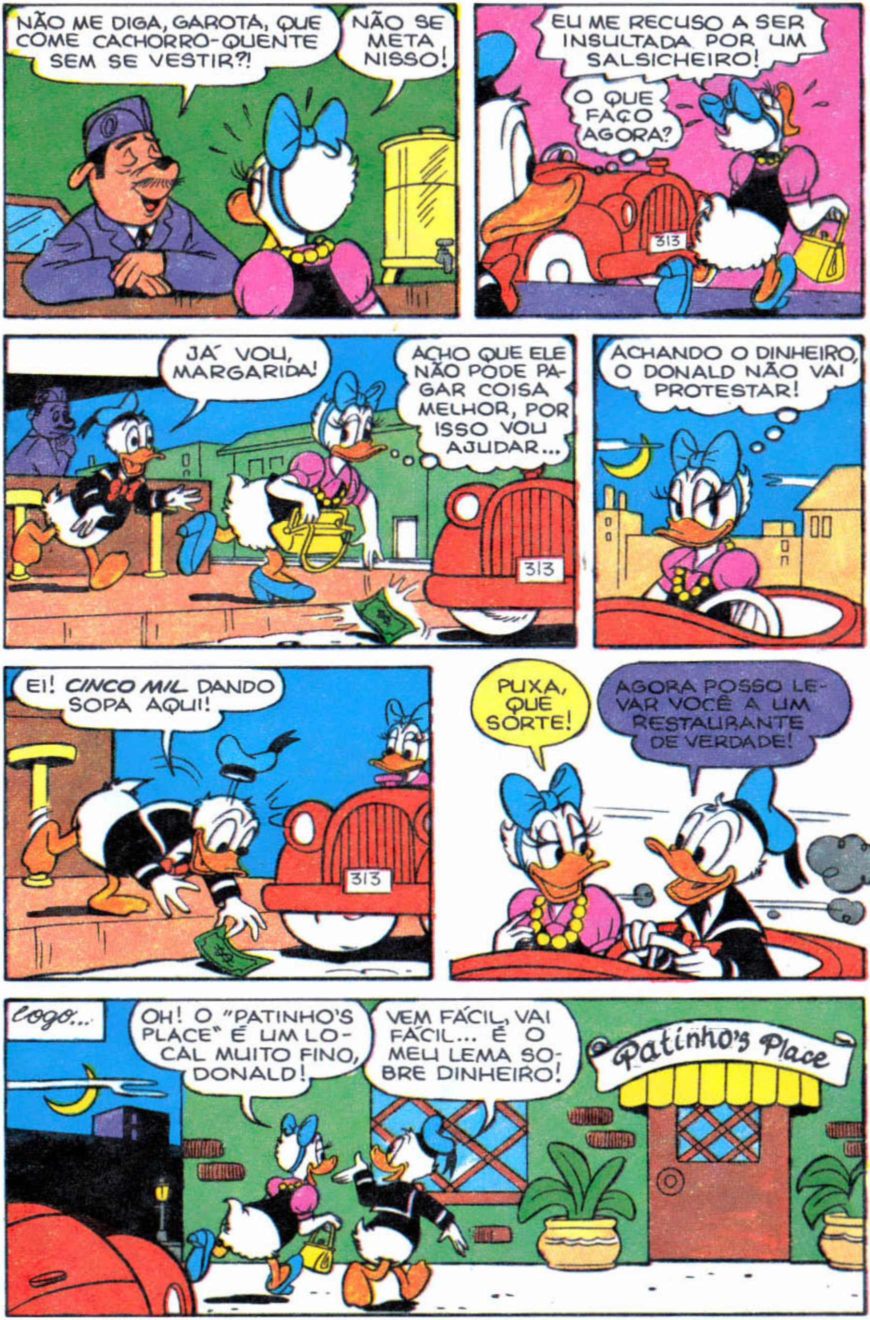
Nome ....
Rua .... Nº ....
CEP .... Bairro .... C. Postal ....
Cidade .... Estado ....

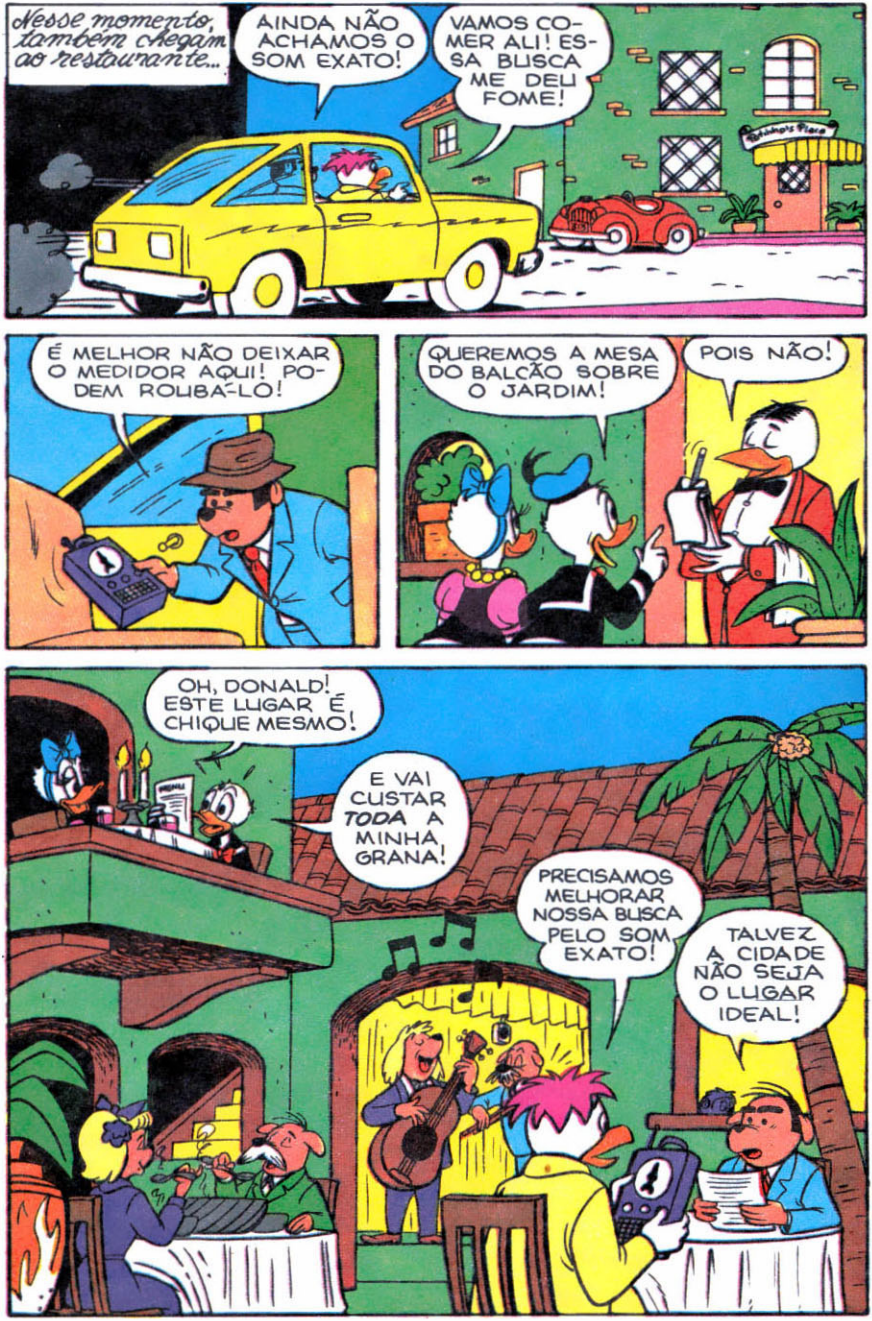
MG – 121



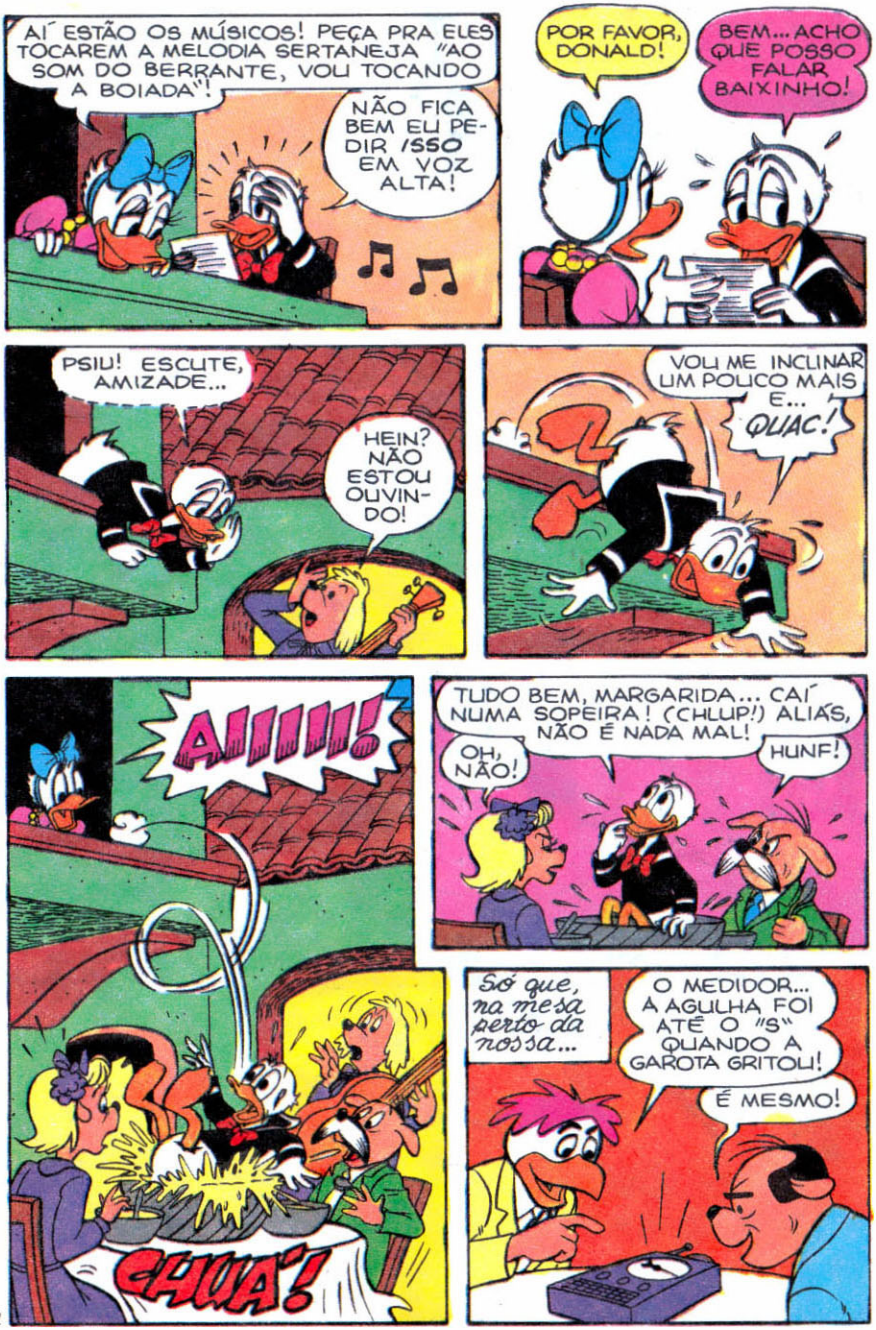
WALT DISNEY
Diário da Margarida
OLHA QUE EU GRITO!
Querido Diário, fico louca com as manias do Donald! Como as de pregar sustos assim...
BUUU!
AIII!
W/DD 237-MG 121/3
PUXA! MEUS OUVIDOS ESTÃO ZUNINDO COM ESSE GRITO!
C-CALMA, MARGARIDA... N-NÃO VAI QUERER QUEBRAR O VASO...
QUER APOSTAR?
É MELHOR ACALMÁ-LA DEPOIS DISSO!
POFT!
VAMOS JANTAR FORA, MARGARIDA?
HUM! ELE NUNCA ME CONVIDA!

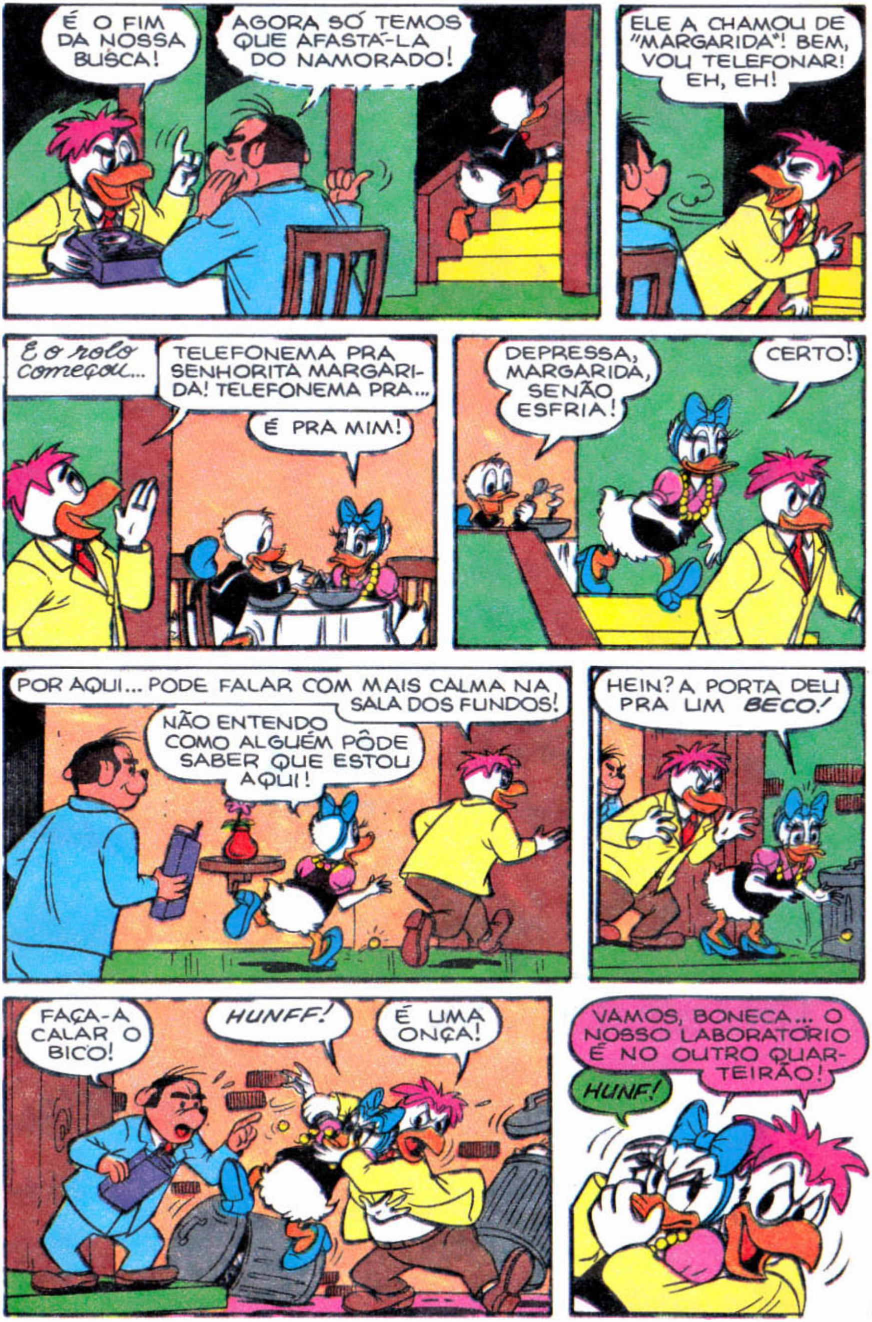

ENTÃO ESPERE! VOU ME VESTIR!
NÃO PRECISA DE ROUPA ESPECIAL, TÁ BOM?
O LUGAR ONDE VAMOS COMER NÃO É NADA ESPECIAL!
A ÚLTIMA VEZ QUE FOMOS JANTAR FORA FOI EM... PUXA, NEM ME LEMBRO MAIS!
Reconheço que demorei um pouco...
E ENTÃO, DONALD, VAMOS?
MAIS UM POUCO E PODÍAMOS TOMAR O CAFÉ DA MANHÃ!
ESTE BAIRRO NÃO É NADA LEGAL!
TOMARA QUE ELA ESTEJA PENSANDO EM PAGAR SUA PARTE!
OFICINA MECÂNIC
BEM, CHEGAMOS!
OH!
CRI INCH!
O QUE VAI QUERER? CACHORRO-QUENTE COM PIMENTA? COM CHUCRUTE? COM CEBOLA? DUPLO? OU O ESPECIAL DA CASA?
DONALD, NÃO ME VESTI PRA COMER CACHORRO-QUENTE!
COM PIMENTA
EXPERIMENTE COM CHUCRUTE
O ESPECIAL DA CASA É UM ESTOURO!
DUPLO
CACHORRO-QUENTE DO ZECA


NÃO ME DIGA, GAROTA, QUE COME CACHORRO-QUENTE SEM SE VESTIR?!
NÃO SE META NISSO!
EU ME RECUSO A SER INSULTADA POR UM SALSICHEIRO!
O QUE FAÇO AGORA?
313
JÁ VOU, MARGARIDA!
ACHO QUE ELE NÃO PODE PAGAR COISA MELHOR, POR ISSO VOU AJUDAR...
313
ACHANDO O DINHEIRO, O DONALD NÃO VAI PROTESTAR!
EI! CINCO MIL DANDO SOPA AQUI!
313
PUXA, QUE SORTE!
AGORA POSSO LEVAR VOCÊ A UM RESTAURANTE DE VERDADE!
Logo...
OH! O "PATINHO'S PLACE" É UM LOCAL MUITO FINO, DONALD!
VEM FÁCIL, VAI FÁCIL... É O MEU LEMA SOBRE DINHEIRO!
Patinho's Place

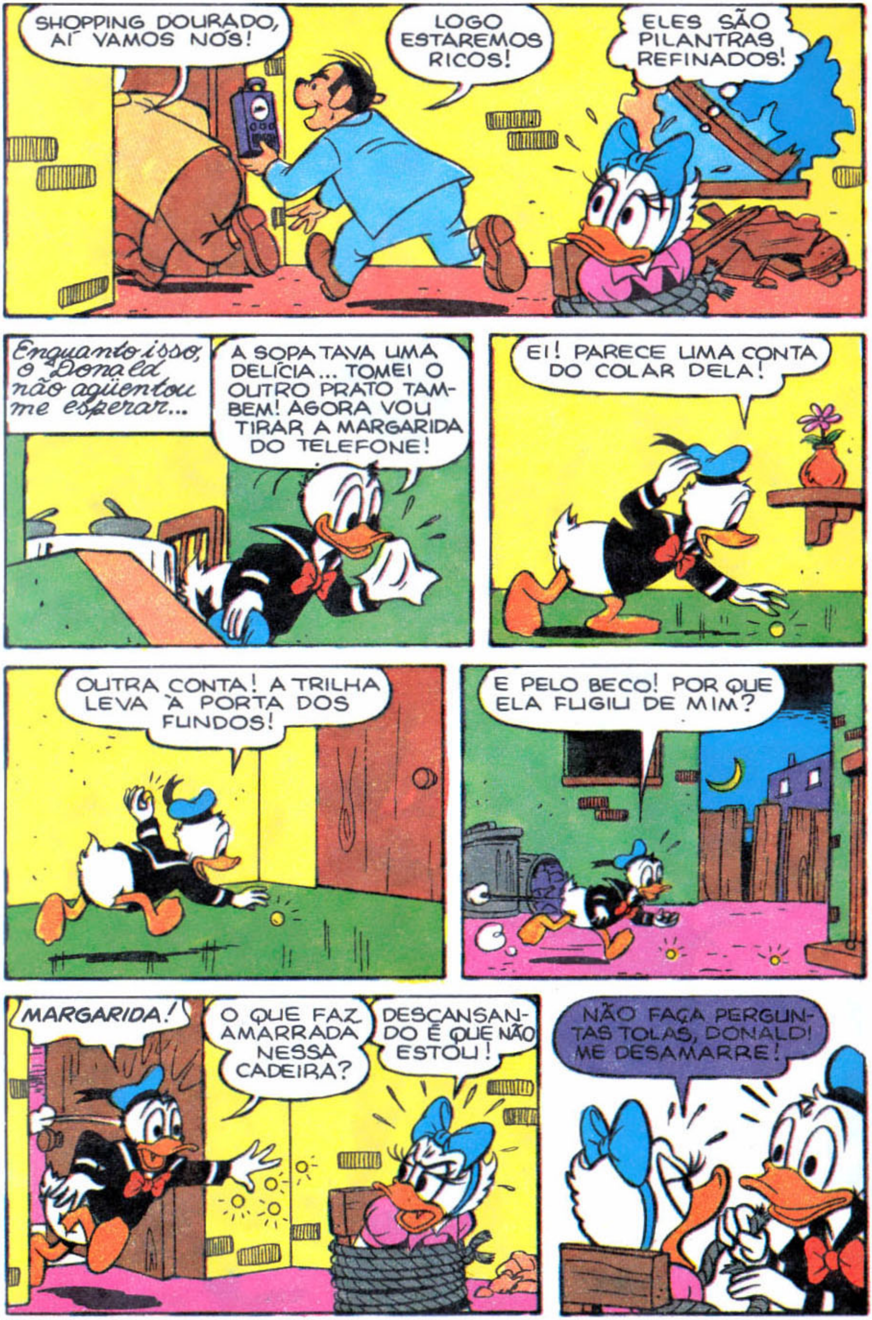


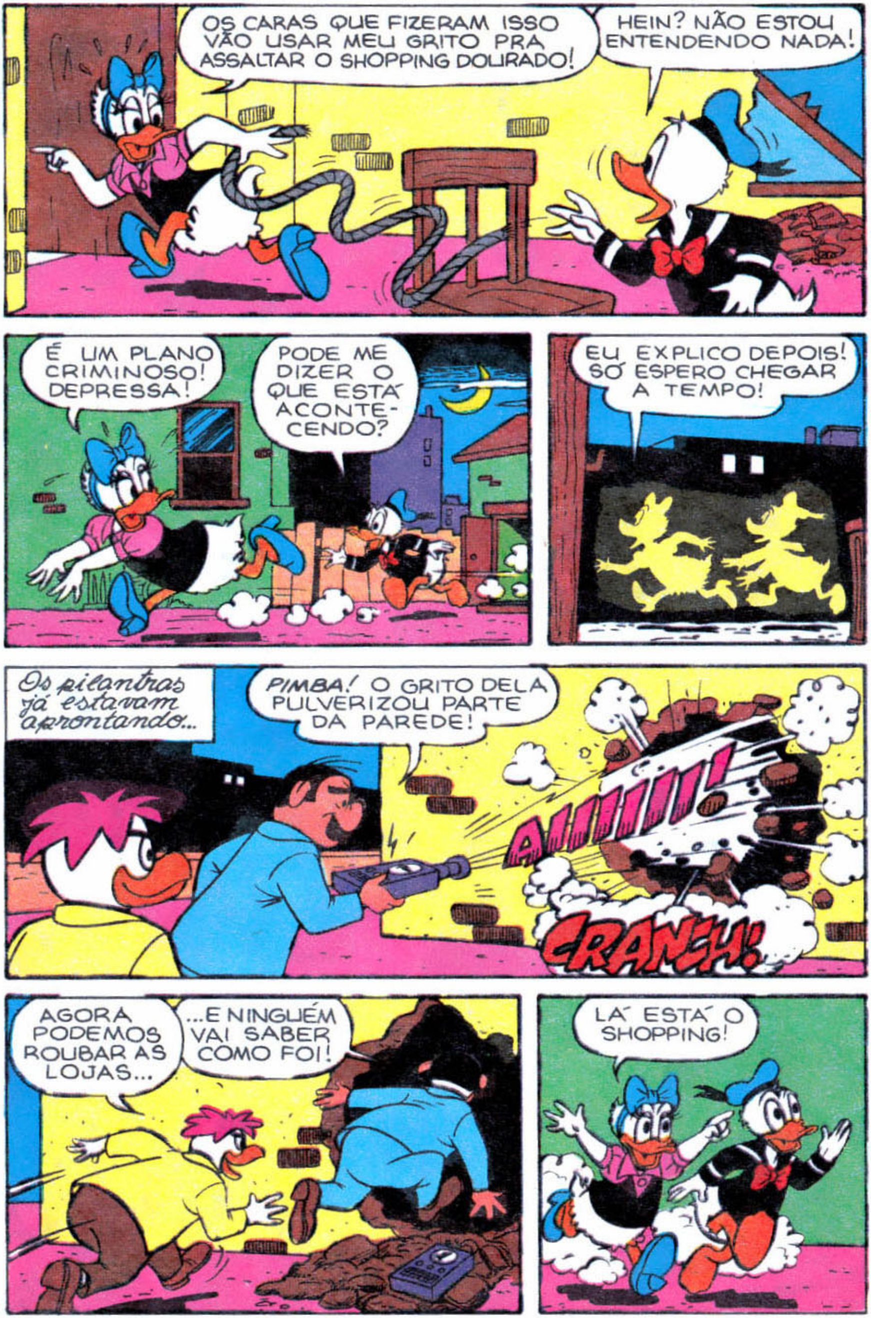
Nesse momento, também chegam ao restaurante...
AINDA NÃO ACHAMOS O SOM EXATO!
VAMOS COMER ALI! ESSA BUSCA ME DEU FOME!
É MELHOR NÃO DEIXAR O MEDIDOR AQUI! PODEM ROUBÁ-LO!
QUEREMOS A MESA DO BALCÃO SOBRE O JARDIM!
POIS NÃO!
OH, DONALD! ESTE LUGAR É CHIQUE MESMO!
E VAI CUSTAR *TODA* A MINHA GRANA!
PRECISAMOS MELHORAR NOSSA BUSCA PELO SOM EXATO!
TALVEZ A CIDADE NÃO SEJA O LUGAR IDEAL!

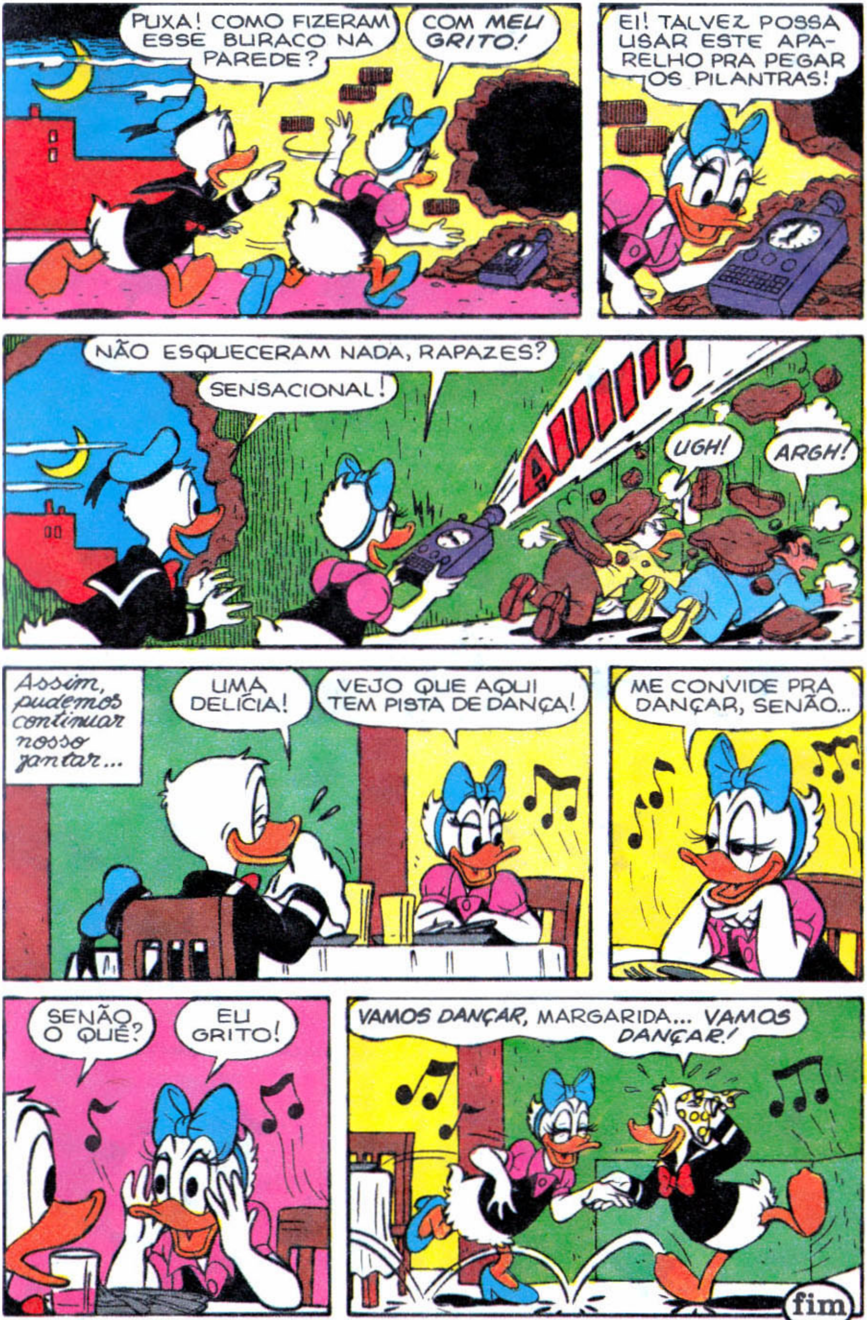

AÍ ESTÃO OS MÚSICOS! PEÇA PRA ELES TOCAREM A MELODIA SERTANEJA "AO SOM DO BERRANTE, VOU TOCANDO A BOIADA"!
NÃO FICA BEM EU PEDIR ISSO EM VOZ ALTA!
POR FAVOR, DONALD!
BEM... ACHO QUE POSSO FALAR BAIXINHO!
PSIU! ESCUTE, AMIZADE...
HEIN? NÃO ESTOU OUVINDO!
VOU ME INCLINAR UM POUCO MAIS E...
QUAC!
AIIIIII!
CHUÁ!
TUDO BEM, MARGARIDA... CAÍ NUMA SOPEIRA! (CHLUP!) ALIÁS, NÃO É NADA MAL!
OH, NÃO!
HUNF!
Só que, na mesa perto da nossa...
O MEDIDOR... A AGULHA FOI ATÉ O "S" QUANDO A GAROTA GRITOU!
É MESMO!

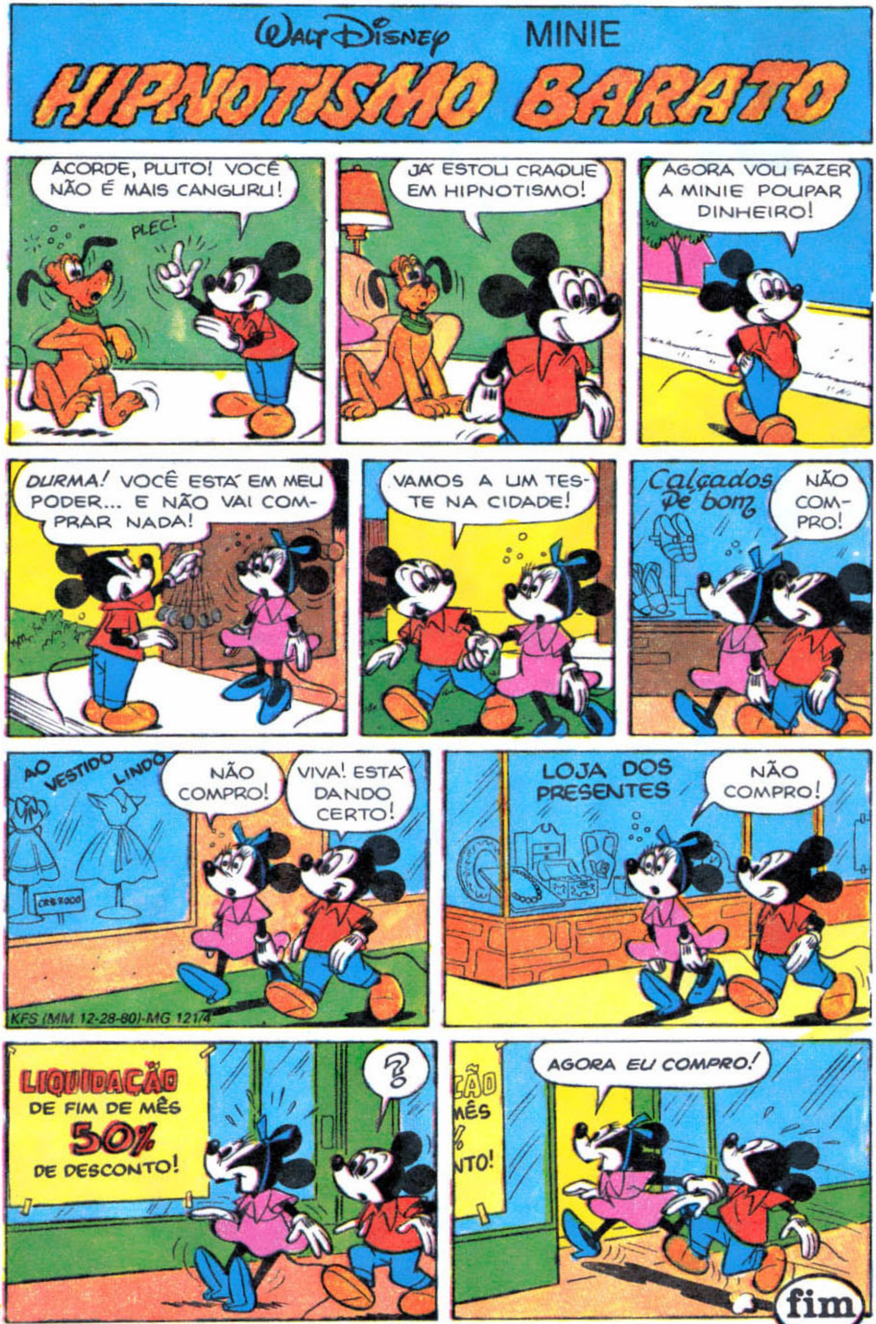

É O FIM DA NOSSA BUSCA!
AGORA SÓ TEMOS QUE AFASTÁ-LA DO NAMORADO!
ELE A CHAMOU DE "MARGARIDA"! BEM, VOU TELEFONAR! EH, EH!
E o rolo começou...
TELEFONEMA PRA SENHORITA MARGARIDA! TELEFONEMA PRA...
É PRA MIM!
DEPRESSA, MARGARIDA, SENÃO ESFRIA!
CERTO!
POR AQUI... PODE FALAR COM MAIS CALMA NA SALA DOS FUNDOS!
NÃO ENTENDO COMO ALGUÉM PÔDE SABER QUE ESTOU AQUI!
HEIN? A PORTA DEU PRA UM BECO!
FAÇA-A CALAR O BICO!
HUNFF!
É UMA ONÇA!
VAMOS, BONECA... O NOSSO LABORATÓRIO É NO OUTRO QUARTEIRÃO!
HUNF!

Minutos depois...
O QUE SIGNIFICA ISTO?
SÓ QUEREMOS GRAVAR SEU GRITO!
AH, É? EU ME RECUSO A COOPERAR!
TUDO BEM... OLHE ISTO!
AIIIII!
UMA LAGARTIXA SE MEXENDO SEMPRE DÁ RESULTADO!
JÁ GRAVEI!
VOU AUMENTAR A INTENSIDADE EM NOSSO APARELHO!
QUE DIABO VOCÊS ESTÃO PLANEJANDO?
JÁ VAI VER!
VRRR! CLIC!
AGORA VAMOS TESTAR!
FUNCIONA! O GRITO DELA, AMPLIFICADO, ARREBENTA VIDRO... TIJOLO... CIMENTO...
PLINC!
CRANCH!
AIIIII!


SHOPPING DOURADO, AÍ VAMOS NÓS!
LOGO ESTAREMOS RICOS!
ELES SÃO PILANTRAS REFINADOS!
Enquanto isso, o Donald não agüentou me esperar...
A SOPA TAVA UMA DELÍCIA... TOMEI O OUTRO PRATO TAMBEM! AGORA VOU TIRAR A MARGARIDA DO TELEFONE!
EI! PARECE UMA CONTA DO COLAR DELA!
OUTRA CONTA! A TRILHA LEVA À PORTA DOS FUNDOS!
E PELO BECO! POR QUE ELA FUGIU DE MIM?
MARGARIDA!
O QUE FAZ AMARRADA NESSA CADEIRA?
DESCANSANDO É QUE NÃO ESTOU!
NÃO FAÇA PERGUNTAS TOLAS, DONALD! ME DESAMARRE!


OS CARAS QUE FIZERAM ISSO VÃO USAR MEU GRITO PRA ASSALTAR O SHOPPING DOURADO!
HEIN? NÃO ESTOU ENTENDENDO NADA!
É UM PLANO CRIMINOSO! DEPRESSA!
PODE ME DIZER O QUE ESTÁ ACONTECENDO?
EU EXPLICO DEPOIS! SÓ ESPERO CHEGAR A TEMPO!
Os pilantras já estavam aprontando...
PIMBA! O GRITO DELA PULVERIZOU PARTE DA PAREDE!
AIIIIIIII!
CRANCH!
AGORA PODEMOS ROUBAR AS LOJAS...
...E NINGUÉM VAI SABER COMO FOI!
LÁ ESTÁ O SHOPPING!


PUXA! COMO FIZERAM ESSE BURACO NA PAREDE?
COM MEU GRITO!
EI! TALVEZ POSSA USAR ESTE APARELHO PRA PEGAR OS PILANTRAS!
NÃO ESQUECERAM NADA, RAPAZES?
SENSACIONAL!
AIIIIII!
UGH!
ARGH!
Assim, pudemos continuar nosso jantar...
UMA DELÍCIA!
VEJO QUE AQUI TEM PISTA DE DANÇA!
ME CONVIDE PRA DANÇAR, SENÃO...
SENÃO O QUÊ?
EU GRITO!
VAMOS DANÇAR, MARGARIDA... VAMOS DANÇAR!
fim


WALT DISNEY
MINIE
HIPNOTISMO BARATO
ACORDE, PLUTO! VOCÊ NÃO É MAIS CANGURU!
PLEC!
JÁ ESTOU CRAQUE EM HIPNOTISMO!
AGORA VOU FAZER A MINIE POUPAR DINHEIRO!
DURMA! VOCÊ ESTÁ EM MEU PODER... E NÃO VAI COMPRAR NADA!
VAMOS A UM TESTE NA CIDADE!
Calçados Pé bom
NÃO COMPRO!
AO VESTIDO LINDO
NÃO COMPRO!
VIVA! ESTÁ DANDO CERTO!
KFS (MM 12-28-80)-MG 121/4
LOJA DOS PRESENTES
NÃO COMPRO!
LIQUIDAÇÃO DE FIM DE MÊS 50% DE DESCONTO!
?
AGORA EU COMPRO!
fim

PRA FAZER

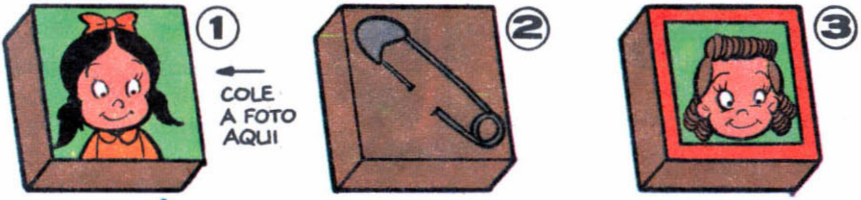
FOTO-BROCHE

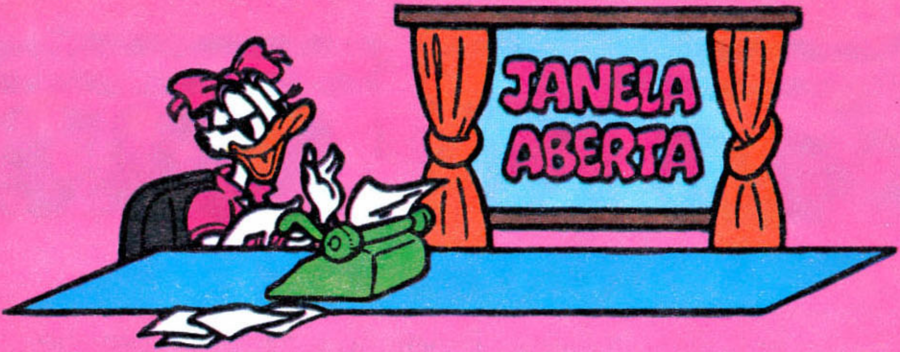
Pegue aquela foto superlindinha e faça um broche diferente e bem gracinha. Veja que fácil...

Material: cola de massa (tipo durepóxi)
alfinete de segurança (pequeno)
uma foto 2 x 2 ou 3 x 4 (ou um selo, ou uma figura qualquer)
tinta esmalte/cola
verniz
um pincel pequeno

Modo de fazer

Trabalhe a massa de acordo com as indicações do fabricante, deixando-a com uma espessura de 1 centímetro e no tamanho da foto ou figura que você tiver (1). Do lado de trás coloque o alfinete (2). Se quiser, deixe uma pequena borda dos lados da foto e pinte-a numa cor contrastante (3). Pra terminar, passe uma camada de verniz pra dar brilho.





NOVOS AMIGOS

Paula Contieri Leite (9 anos), Av. Prof. João Batista Conti, 1010, 54C - 08250 - São Paulo - SP. **Márcia de Vargas Novaczyk** (14 anos), R. Rui Barbosa, 245 - 85560 - Chopinzinho - PR. **Márcia Adriana Klava** (16 anos), Av. Antônio de Paiva Cantelmo, 124 - 85600 - Francisco Beltrão - PR. **Alexandre de Andrade** (13 anos), Largo São Bento, 47, ap. 23 - 18035 - Sorocaba - SP. **Nicole Moreira Schuery** (12 anos), R. Benjamin Constant, 983, ap. 404 - 36015 - Juiz de Fora - MG.

ESSA MINHA REVISTA...

"Se a revista Margarida acabasse:
Se fosse por um dia,
muito não notaria.
Se ficar sem ela por uma semana,
falta eu sentiria.
Se fosse por um mês,
a saudade bateria.
Se fosse por um ano,
a tristeza atingiria.
Se fosse para sempre,
de falta eu morreria."

Yu Yia Lin
São Paulo - SP

Coisa mais linda! Nunca pensei que minha revista fosse tão querida. Adorei mesmo. Um beijão.

TROCA PAPEL DE CARTA

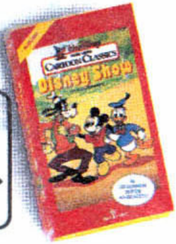
Daianna B. A. Pompeu, R. Maestro Emílio do Patrocínio Nogueira, 353 - 37443 - Baependi - MG.

Mande suas cartas para:
JANELA ABERTA
R. Bela Cintra - 299
01415 - São Paulo - SP

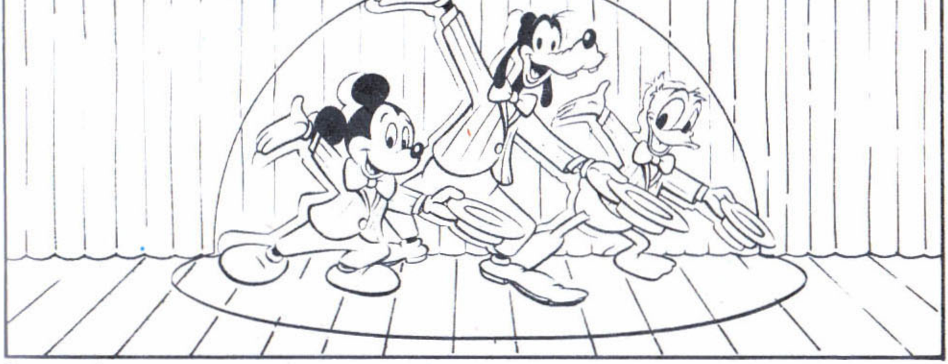
200 FITAS DE VÍDEO!

VOCÊ PODE GANHAR OS MAIORES SUCESSOS DISNEY DO CINEMA!

ABRIL JOVEM



PARA CONCORRER, BASTA DAR UM COLORIDO BEM BONITO A ESTA CENA!

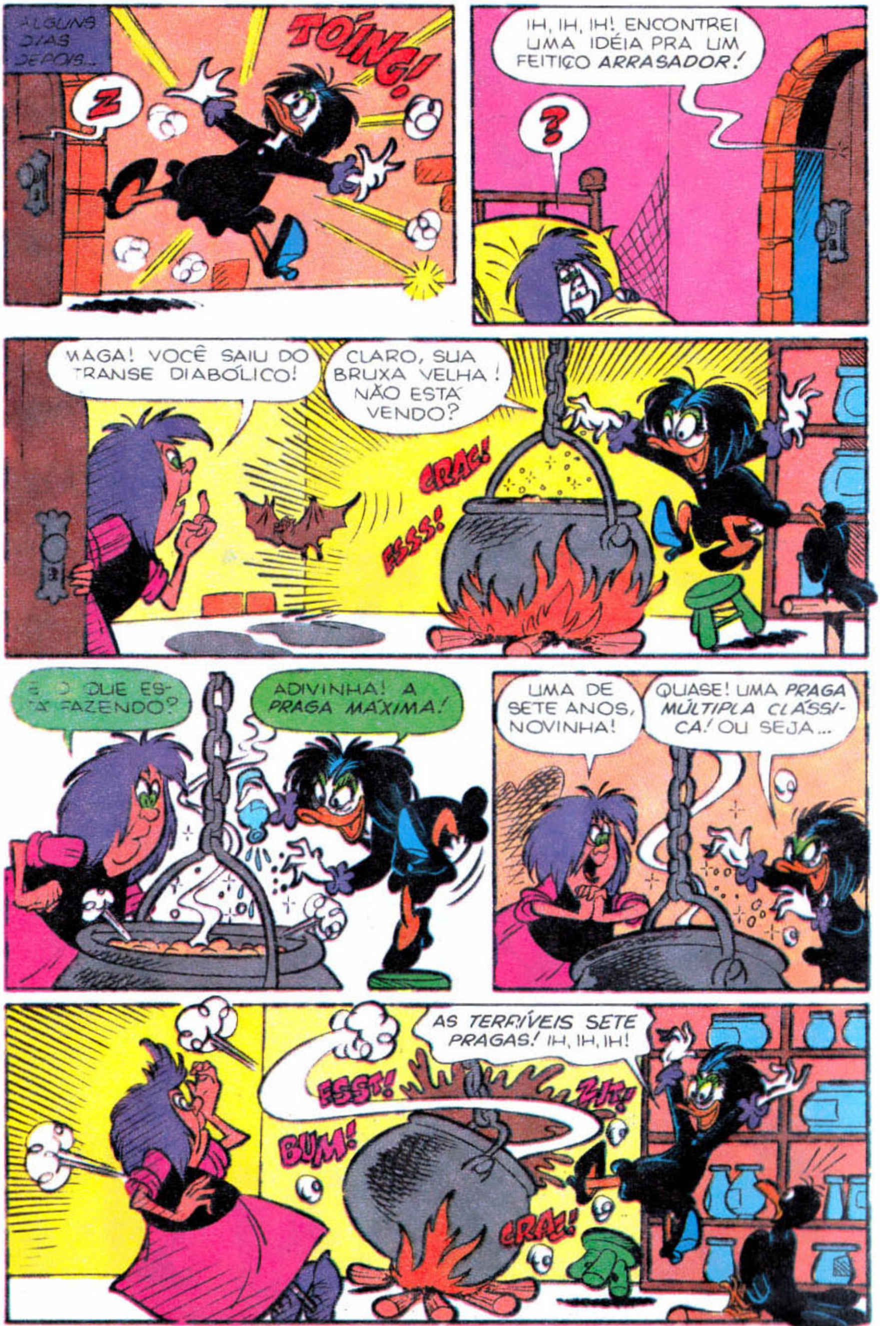


Disney

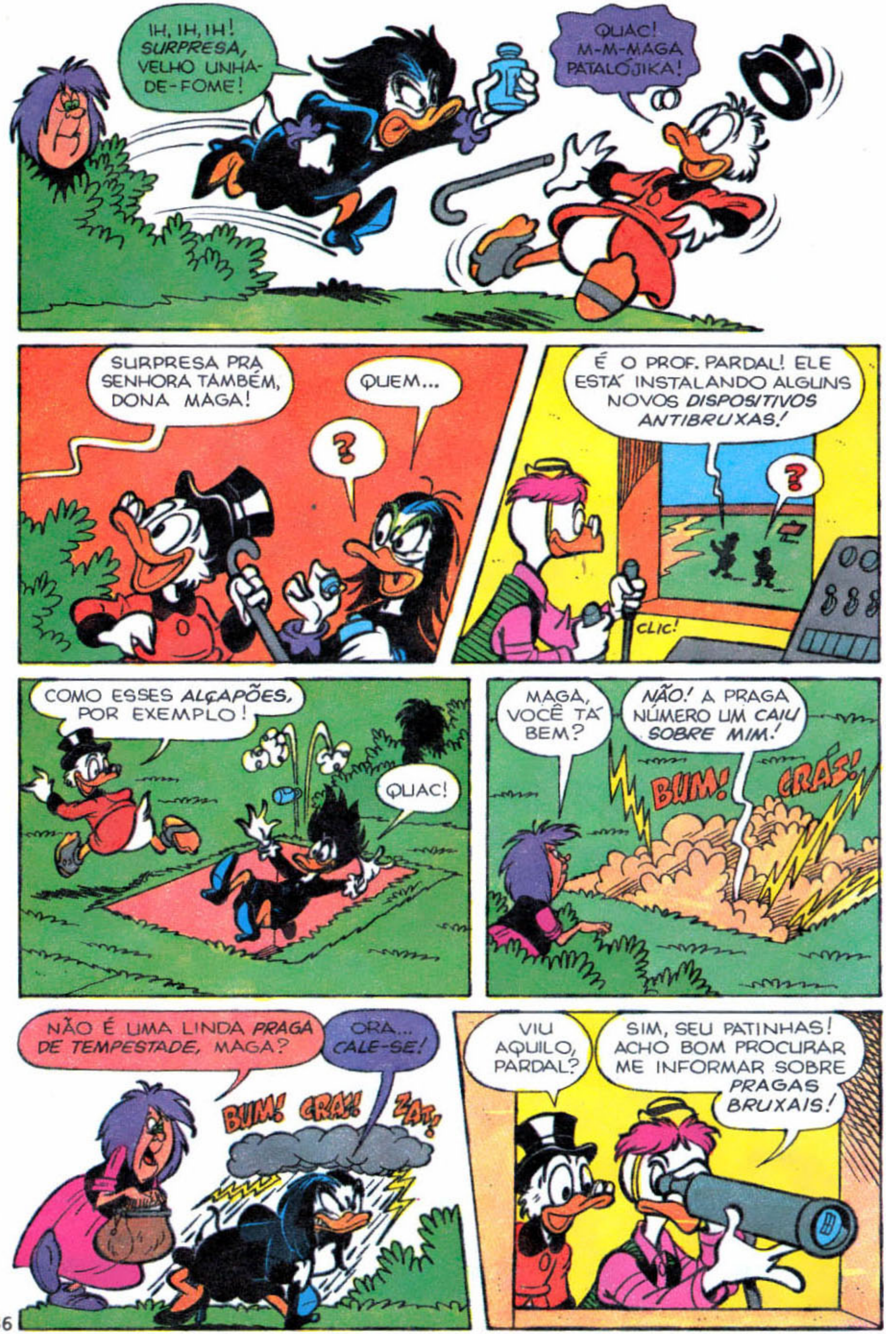
ENTRE NESSA PRA VENCER!

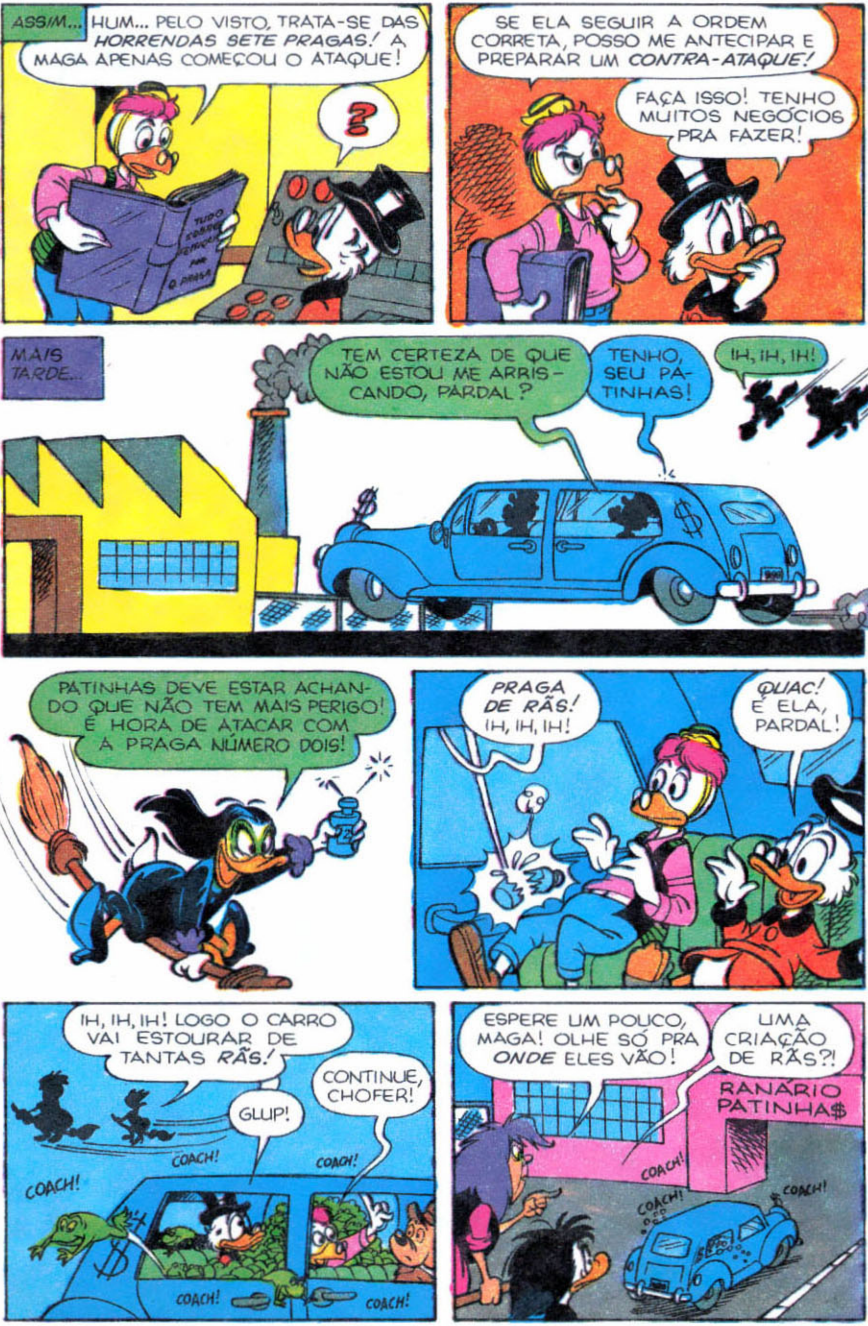
WALT DISNEY
MAGA PATALÓJIKA em
AS TERRÍVEIS SETE PRAGAS
GRXLPLXR...
MAGUINHA, QUE-RI-DA! OLHA EU AQUI PRA UMA VISITINHA...
B 890141-MG 121/5
OH-OH! PARECE UM DOS SEUS TRANSES DIABÓLICOS!
NHGRLTXXR...
QUANDO SAIR DELE, VAI TER UMA ÓTIMA IDÉIA PRA UM NOVO E TERRÍVEL FEITIÇO! QUIAC!
VOU ESPERAR, JOGANDO UM POUCO DE PACIÊNCIA!
BZZ!
RRXPTL...
HORAS DEPOIS...
NÃO É POSSÍVEL! MINHA PACIÊNCIA JÁ SE ESGOTOU!
GUINCH! GUINCH!
HRGXWY!

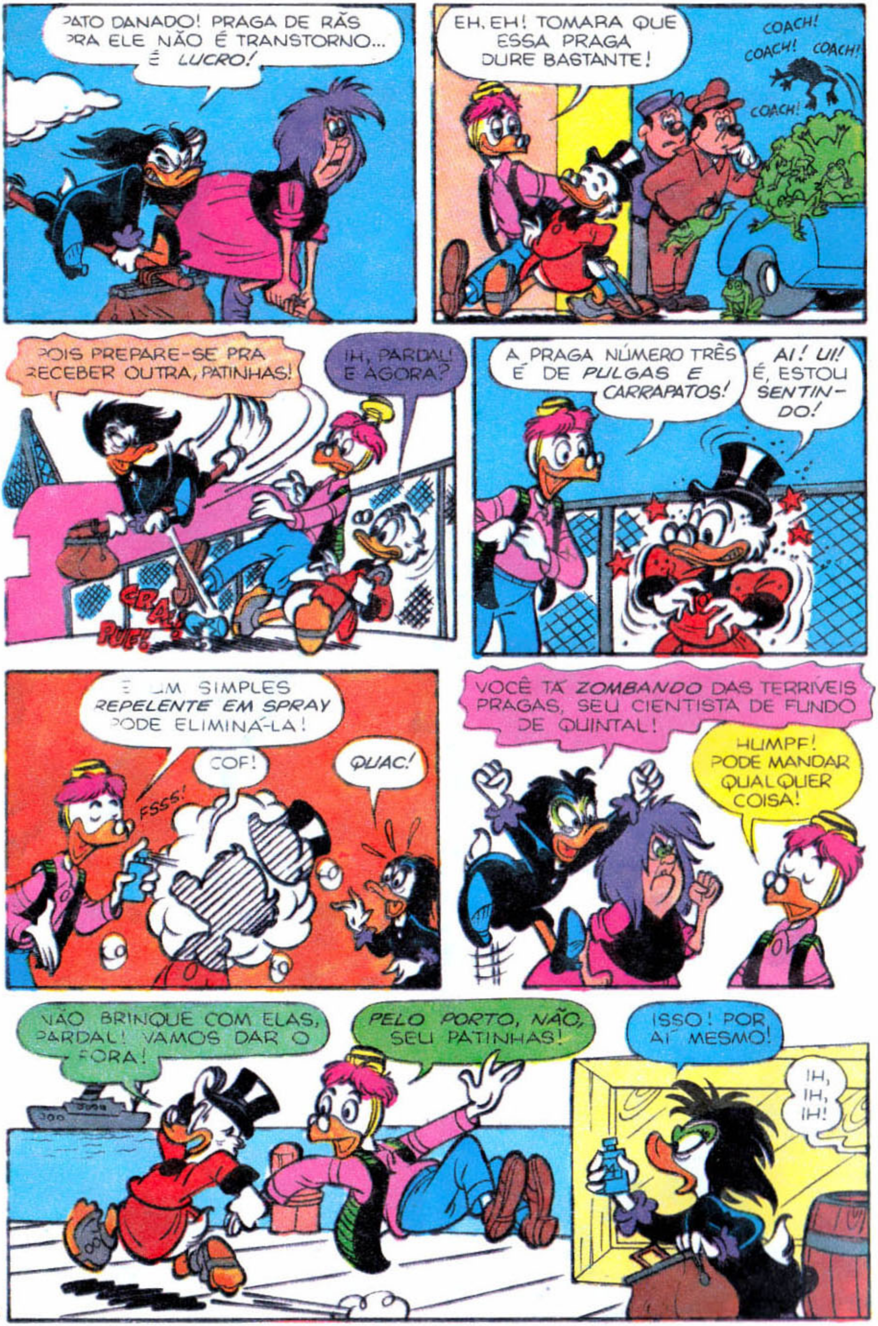
SERÁ QUE ELA NÃO TÁ CONSEGUINDO SAIR DO TRANSE? ELA NUNCA FICOU TANTO TEMPO ASSIM ANTES!
GRXPTLXNY...
VOU JOGAR UM FEITIÇO ANTITRANSE NELA! É MEIO DOLORIDO, MAS...
ZAPT!
PUF!
(GLUP!) NEM ASSIM! ACHO MELHOR CONSULTAR UM ESPECIALISTA!
XYPTGJ...
ASSIM...
HUM... A MAGA ENTROU NUM TRANSE DIABÓLICO DE QUINTO GRAU! ELA DEVE ESTAR QUERENDO UMA IDÉIA BEM TERRÍVEL!
OXPTWXTL...
TÁ... MAS SERÁ QUE ELA CONSEGUE SAIR DESSA?
DOUTOR ABROCADABRO BRUXO - MÉDICO
É CLARO! O PROBLEMA É QUE A IDÉIA PODE DEMORAR PRA SE FORMAR! HORAS... DIAS... MESES... QUEM SABE?!
XIII...
É... ACHO MELHOR VOLTAR PRA MINHA PACIÊNCIA!
INHXPTL...

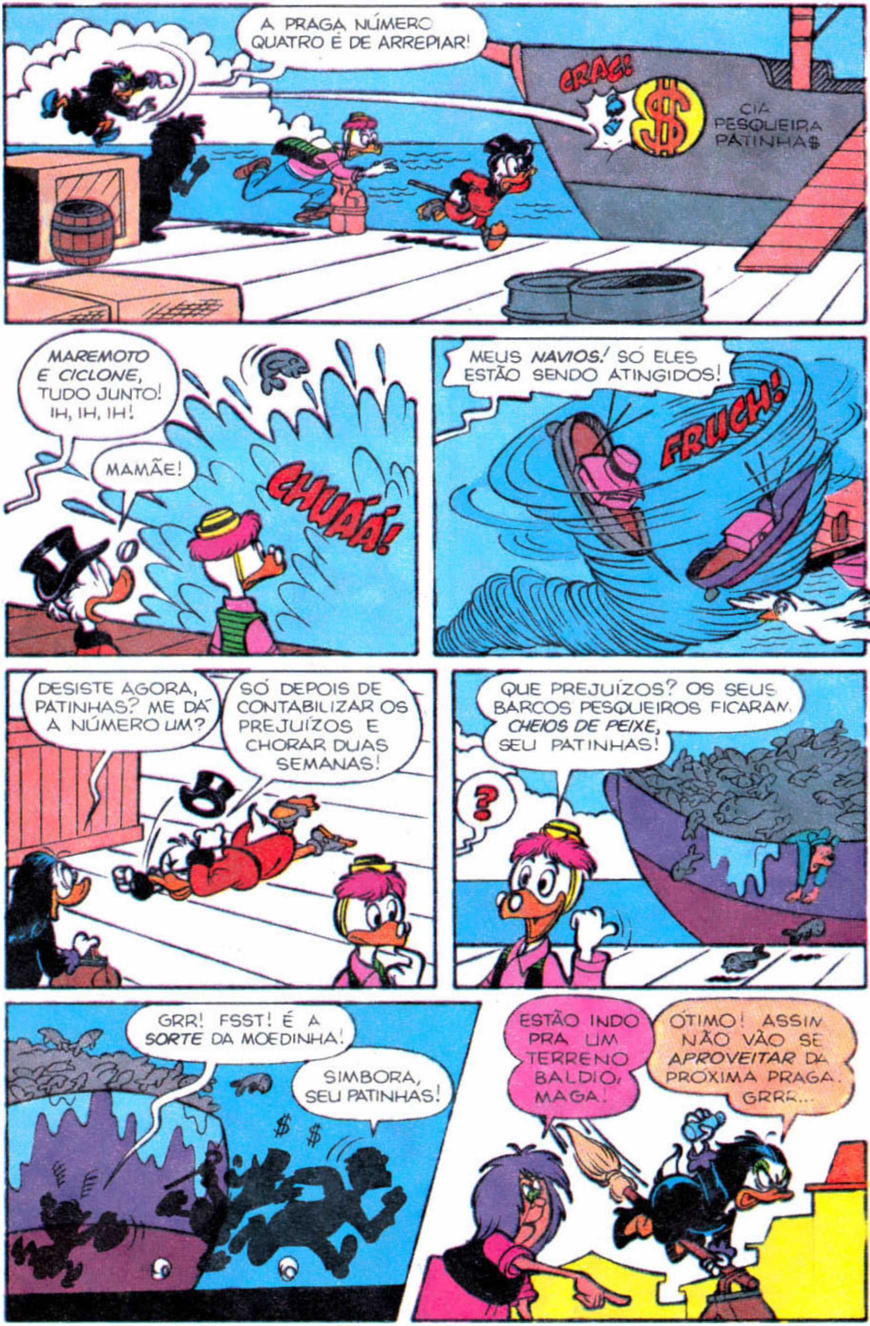

ALGUNS DIAS DEPOIS...
Z
TOÍNG!
IH, IH, IH! ENCONTREI UMA IDÉIA PRA UM FEITIÇO ARRASADOR!
?
MAGA! VOCÊ SAIU DO TRANSE DIABÓLICO!
CLARO, SUA BRUXA VELHA! NÃO ESTÁ VENDO?
CRAC!
ESSS!
E O QUE ESTÁ FAZENDO?
ADIVINHA! A PRAGA MÁXIMA!
UMA DE SETE ANOS, NOVINHA!
QUASE! UMA PRAGA MÚLTIPLA CLÁSSICA! OU SEJA...
AS TERRÍVEIS SETE PRAGAS! IH, IH, IH!
ESST!
ZIT!
BUM!
CRAC!

P-PUXA, MAGA... ESSE SEU TRANSE VALEU, HEIN? AS SETE PRAGAS... NOSSA!
HORRIPILANTE, NÃO?
CLUB!
FSS!
E CONTRA QUEM VOCÊ VAI USÁ-LAS?
ADIVINHA, BRUXA COROCA!
O VELHO PATINHAS! QUIAC!
DAÍ VOU PODER CONSEGUIR A MOEDINHA DA SORTE! IH, IH, IH!
VAMOS, MIN! NÃO VEJO A HORA DE TESTAR ESSAS BELEZOCAS!
IH IH IH
QUE PRAGA VOCÊ VAI USAR NO VELHO PÃO-DURO, MAGA?
A NÚMERO UM, É CLARO! ESTÁ BEM DESINFORMADA SOBRE PRAGAS COMO ESTA, NÃO, MIN?
ELAS SÓ PODEM SER USADAS NA ORDEM EM QUE FORAM COLHIDAS DO CALDEIRÃO! SENÃO... NEM QUERO PENSAR!
É!
O QUE ACONTECE?
A PRAGA ERRADA SE VOLTA PRA QUEM A JOGOU! EPA! O PATINHAS.


IH, IH, IH! SURPRESA, VELHO UNHA-DE-FOME!
QUAC! M-M-MAGA PATALÓJIKA!
SURPRESA PRA SENHORA TAMBÉM, DONA MAGA!
QUEM...
?
É O PROF. PARDAL! ELE ESTÁ INSTALANDO ALGUNS NOVOS DISPOSITIVOS ANTIBRUXAS!
?
CLIC!
COMO ESSES ALÇAPÕES, POR EXEMPLO!
QUAC!
MAGA, VOCÊ TÁ BEM?
NÃO! A PRAGA NÚMERO UM CAIU SOBRE MIM!
BUM! CRÁS!
NÃO É UMA LINDA PRAGA DE TEMPESTADE, MAGA?
ORA... CALE-SE!
BUM! CRÁS! ZAT!
VIU AQUILO, PARDAL?
SIM, SEU PATINHAS! ACHO BOM PROCURAR ME INFORMAR SOBRE PRAGAS BRUXAIS!

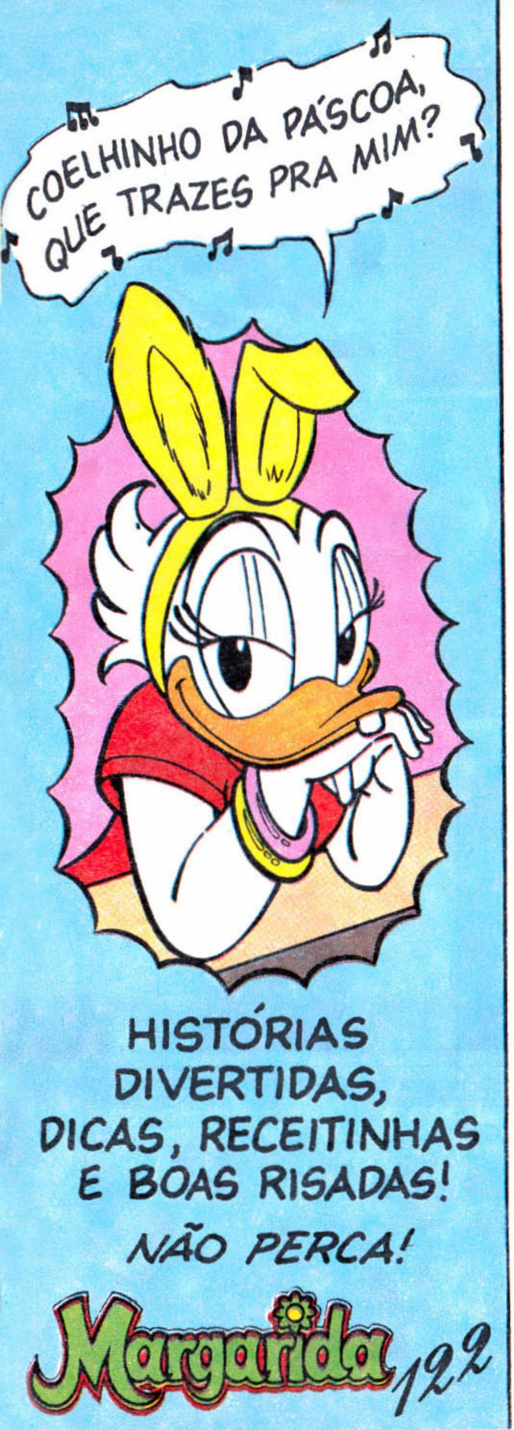

ASSIM...
HUM... PELO VISTO, TRATA-SE DAS *HORRENDAS SETE PRAGAS!* A MAGA APENAS COMEÇOU O ATAQUE!
?
SE ELA SEGUIR A ORDEM CORRETA, POSSO ME ANTECIPAR E PREPARAR UM *CONTRA-ATAQUE!*
FAÇA ISSO! TENHO MUITOS NEGÓCIOS PRA FAZER!
MAIS TARDE...
TEM CERTEZA DE QUE NÃO ESTOU ME ARRISCANDO, PARDAL?
TENHO, SEU PATINHAS!
IH, IH, IH!
PATINHAS DEVE ESTAR ACHANDO QUE NÃO TEM MAIS PERIGO! É HORA DE ATACAR COM A PRAGA NÚMERO DOIS!
PRAGA DE RÃS! IH, IH, IH!
QUAC! É ELA, PARDAL!
IH, IH, IH! LOGO O CARRO VAI ESTOURAR DE TANTAS *RÃS!*
CONTINUE, CHOFER!
GLUP!
COACH!
COACH!
COACH!
COACH!
COACH!
ESPERE UM POUCO, MAGA! OLHE SÓ PRA *ONDE* ELES VÃO!
UMA CRIAÇÃO DE RÃS?!
RANÁRIO PATINHA$
COACH!
COACH!
COACH!


PATO DANADO! PRAGA DE RÃS PRA ELE NÃO É TRANSTORNO... É *LUCRO!*
EH, EH! TOMARA QUE ESSA PRAGA DURE BASTANTE!
COACH!
COACH!
COACH!
COACH!
POIS PREPARE-SE PRA RECEBER OUTRA, PATINHAS!
IH, PARDAL! E AGORA?
CRAAL!
PUF!
A PRAGA NÚMERO TRÊS É DE *PULGAS E CARRAPATOS!*
AI! UI! É, ESTOU *SENTINDO!*
E UM SIMPLES *REPELENTE EM SPRAY* PODE ELIMINÁ-LA!
FSSS!
COF!
QUAC!
VOCÊ TÁ *ZOMBANDO* DAS TERRÍVEIS PRAGAS, SEU CIENTISTA DE FUNDO DE QUINTAL!
HUMPF! PODE MANDAR QUALQUER COISA!
NÃO BRINQUE COM ELAS, PARDAL! VAMOS DAR O FORA!
PELO PORTO, NÃO, SEU PATINHAS!
ISSO! POR AÍ MESMO!
IH, IH, IH!


A PRAGA NÚMERO QUATRO É DE ARREPIAR!
CRAC!
CIA PESQUEIRA PATINHA$
MAREMOTO E CICLONE, TUDO JUNTO! IH, IH, IH!
MAMÃE!
CHUÁÁ!
MEUS NAVIOS! SÓ ELES ESTÃO SENDO ATINGIDOS!
FRUCH!
DESISTE AGORA, PATINHAS? ME DÁ A NÚMERO UM?
SÓ DEPOIS DE CONTABILIZAR OS PREJUÍZOS E CHORAR DUAS SEMANAS!
QUE PREJUÍZOS? OS SEUS BARCOS PESQUEIROS FICARAM CHEIOS DE PEIXE, SEU PATINHAS!
?
GRR! FSST! É A SORTE DA MOEDINHA!
SIMBORA, SEU PATINHAS!
ESTÃO INDO PRA UM TERRENO BALDIO, MAGA!
ÓTIMO! ASSIM NÃO VÃO SE APROVEITAR DA PRÓXIMA PRAGA. GRRR...

CRAC!
¡AU! É UMA PRAGA DE GAFANHOTOS, PARDAL!
EU SEI! E ESTE SPRAY NÃO VAI RESOLVER AGORA!
BZZZZZZ
POUCO DEPOIS...
NÃO AGÜENTO MAIS! VOU DESISTIR!
CORAGEM!
SABÍAMOS QUE ERA ECONÔMICO, SEU PATINHAS... MAS USAR GAFANHOTOS PRA *LIMPAR* ESTE TERRENO FOI DEMAIS!
?
AGORA PODEMOS ERGUER A BASE DO NOVO *SHOPPING CENTER PATINHAS!*
QUAC!
?
AGORA EU FIQUEI FURIOSA!
CALMA, MAGA! OLHA A PRESSÃO!
AINDA TENHO *DUAS* PRAGAS, PATINHAS! AS OUTRAS FORAM *FICHINHAS* PERTO DESTAS!
RÁPIDO! ME DÁ ESTA PLANTA!
GLUP!

QUE VAI FAZER, PARDAL?
IMPROVISAR UMA ZARABATANA!
FUUP!
AI! ISSO É GOLPE SUJO!
TUNG!
OS FRASCOS CAÍRAM, MAGA!
E COM A MINHA SORTE, QUEBROU PRIMEIRO O NÚMERO SETE!
AGORA AS PRAGAS RESTANTES VÃO SE VOLTAR CONTRA MIM! DROGA! POÇÕES! TENHO QUE FUGIR!
ZUM! ZUM!
QUAIS SÃO ESSAS PRAGAS, PARDAL?
NEM QUEIRA SABER, SEU PATINHAS! NEM QUEIRA SABER!
E DE VOLTA À CASA DA MAGA...
VOCÊ TINHA RAZÃO, MAGA! AS DUAS ÚLTIMAS SÃO DA PESADA!
PRAGA DE VENDEDORES JUNTO COM PRAGA DE DOR DE CABEÇA! EU, HEIN?
ESTOU VENDENDO CARNÊS DO JAÚ!
OH, MINHA CABEÇA!
COMPRE ESTE BELÍSSIMO TAPETE!
ESTOU VENDENDO ACENDEDORES DE FÓSFORO USADO!
COMPRE!
fim



Editora Abril Jovem

Fundador: VICTOR CIVITA (1907 - 1990)

Diretoria: Roberto Civita, Richard Civita, Raymond Cohen, Angelo Rossi, Ike Zarmati

Diretor Superintendente: Ike Zarmati

Margarida

REDAÇÃO
Diretor: Júlio de Andrade Filho
Redatora-Chefe: Flávia Muniz
Editores: Claudinei Montes, Eduardo Perácio, Marcia L. Furlan, Márcia Pereira, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira
Revisores: Edson Alves, Ivone A. Tonetto, Marco Morrone
Coordenadores de Produção: Pedro Mingati, Ramilto Biondo
Auxiliares de Produção: Alexandre S. Raimundo, Márcio Borges
Chefes de Arte: Euclides K. Miyaura, José Carlos De Lazari
Desenhistas: Eli M. Leon, Fernando A. Bonini da Silva, Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello
Ilustradores: Acácio Ramos, Atila O. de Carvalho
Artes-Finalistas: Antonio Lima, José Wilson Magalhães
Argumentista: Arthur Faria Jr.
Letristas: Lilian T. M. Farias, Natanael A. Soares, Nilton Morise
Decorador: Sérgio Carpanese
Coloristas: Miriam Cler C. Vieira, Telma T. T. Satani
Titulador: Mauro Lucchini Pereira
Tradutor: José F. Rodrigues
Paste-up: Margareth J. Gasparim
Assistentes de Arte: Alexandre Silva, Arnaldo Nincao, Roberto S. Moriama
Auxiliares de Arte: Gisele Faria, José P. S. da Silva, Vandré O. Silva
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco

COMERCIAL
Diretor: Sérgio Fernandes dos Santos
Gerente de Produto: Joaquim Celestino
Analistas de Circulação: Carlos J. Vegas, Mônica G. Apuzzo

PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti
Gerente: Vicente Felicetti
Contatos: Mariângela Niccolai, Tânia Guilherme, Tânia Scarelli

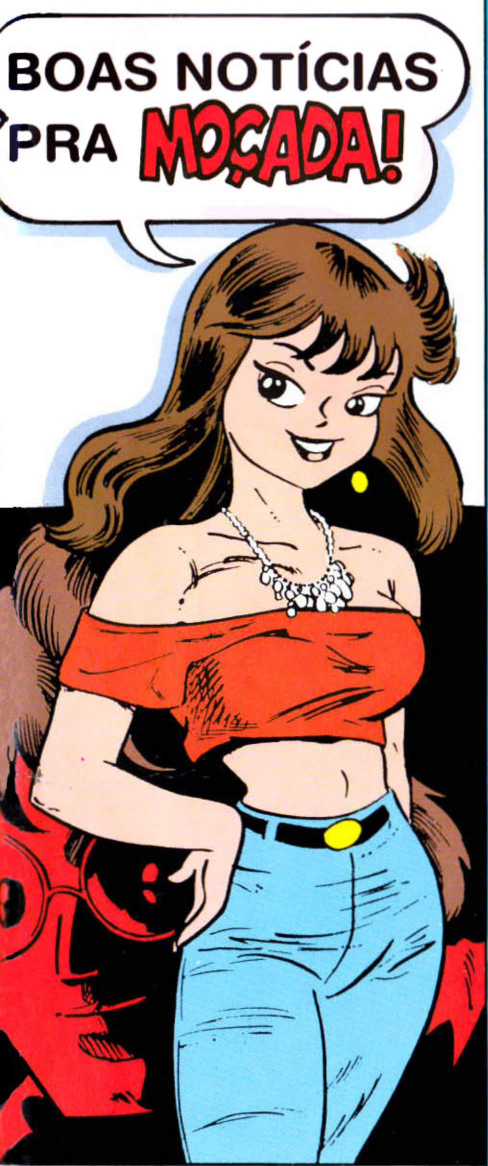
PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Maria Luiza Volponi

ADMINISTRAÇÃO E FINANÇAS
Diretor: Joares Ramos Barbosa

Diretor Responsável: Edgard de S. Faria
Diretor Responsável Adjunto: Silvio Fukumoto

Margarida é uma publicação quinzenal da Editora Abril Jovem S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade, Administração e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Assinatura Anual** - 12 pacotes Mundo Disney (Margarida / Zé Carioca / Almanaque Disney / Mickey). **Preço da assinatura:** soma do preço de capa de cada revista que compõe o pacote vezes o respectivo número da edição ao ano. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Se você preferir receber em sua casa, via Correio, envie cheque ou vale postal, no valor de seu pedido, mais o valor de 2 BTN's para despesa de manuseio e postagem, nominal à DINAP S/A Distribuidora Nacional de Publicações, Caixa Postal 66123, CEP 05350, São Paulo - SP. Caso seu pedido não possa ser atendido, o cheque ou vale postal será devolvido. **Distribuidor em Portugal:** Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685, Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados. **Data desta edição:** Fevereiro/91 - n.º121. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



1991 ALUIR AMÂNCIO PRODUÇÕES

ANDREA

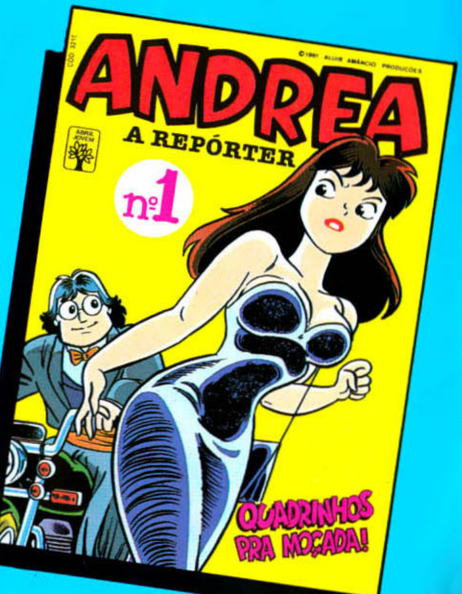
A REPÓRTER

ABRIL JOVEM

Esta revista vai dar o que falar.

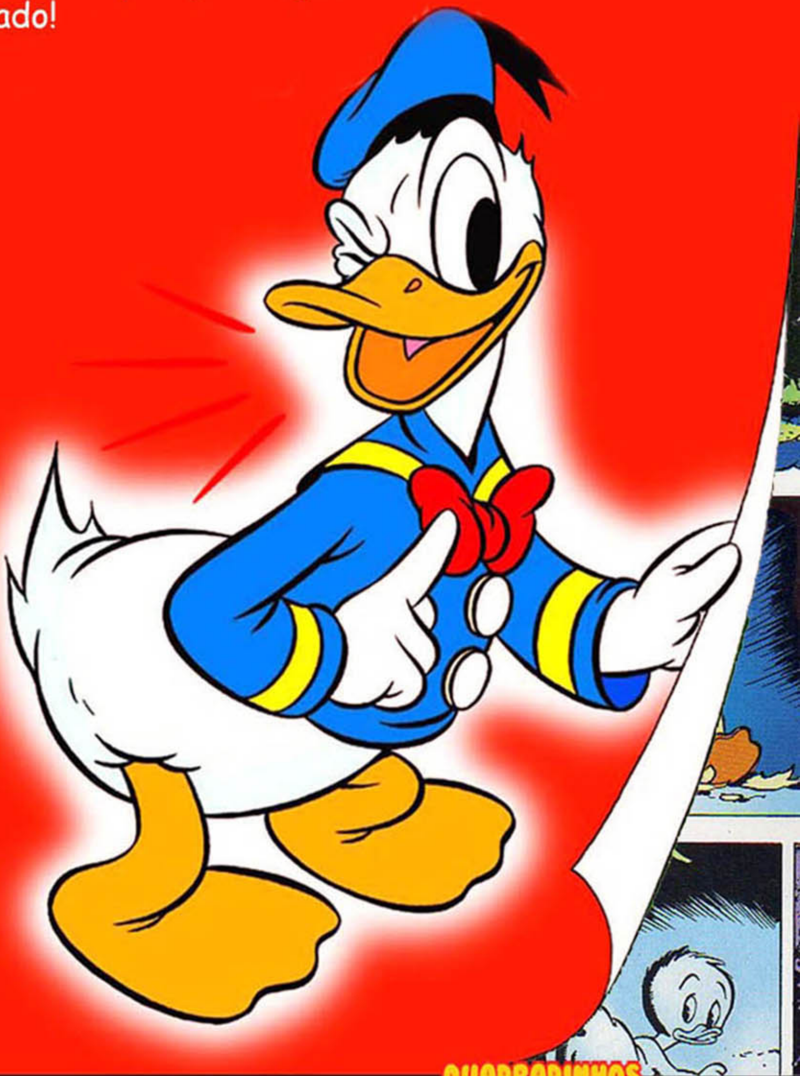
ANDREA, A REPÓRTER, CHEGOU!

Este lançamento é outro papo! Não tem herói, nem vilão. Mas uma garota fantástica que fala a sua língua. *Andrea, a Repórter.* A nova revista em quadrinhos, cheia de pique, que traz histórias bem humoradas com textos gostosos de ler e superatuais! Avise a moçada que *Andrea, a Repórter*, já está nas bancas.



UMA EXPLOSÃO
© Disney
ABRIL JOVEM
DE HUMOR E MUITAS GARGALHADAS!
Pato Donald
Semanalmente nas bancas, uma nova edição para divertir você!

Este scan foi possível graças à generosidade de alguém que decidiu compartilhar e preservar a memória de uma revista Disney. Ajude-nos nesse objetivo e compartilhe uma revista para o email:
quadradinhos.patopolis@gmail.com
Obrigado!



https://twitter.com/blog_QP
http://www.facebook.com/QuadradinhosPatopolis
QUADRADINHOS PATOPOLIS .BLOGSPOT.COM